



माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर

हिन्दी विभाग [MINOR ELECTIVE]

(नई शिक्षा नीति 2020 के अनुसार)

पाठ्यक्रम संरचना

PROGRAMME: प्रमाण पत्र		बी0ए0 I Year	सेमेस्टर- II
Subject - Hindi (Minor)			
Course Code: H.M. 01 (Miner)	Course Title: हिंदी संरचना एवं अनुप्रयोग		Credits - 6
Max Marks: 75+25 =100		Min. Passing Marks 30+10	
पाठ्यक्रम का उद्देश्य : इकाई 1: भारतीय प्रायद्वीप की सर्वाधिक महत्वपूर्ण भाषा हिन्दी के जन्म, विकास और जन- क्षेत्र निर्माण की प्रक्रिया को जानना । इकाई 2: हिन्दी की ध्वनियों, वाक्य गठन, वाक्य विन्यास, पर्यायवाची विलोम तथा अनेक शब्दों के लिए एक शब्द की संरचनाओं को जानना। इकाई 3: संधि, समास, अवयव, मुहावरा, लोकोक्ति एवं कहावतें तथा संस्कृत से हिन्दी व्याकरण की यात्रा जानना । इकाई 4: हिन्दी अनुप्रयोग के व्यावहारिक पहलुओं को संदर्भानुसार जानना। इकाई 5: सोशल मीडिया में हिन्दी के स्वरूप और प्रकार्य को जानना । इकाई 6: उपर्युक्त समस्त बिन्दुओं के व्यावहारिक क्रियान्वयन का बोध विकसित करना।			
Total No. of Lecture-Tutorials-Practical (in hours per weeks) 3-0-0 or 2-1-0 etc.			
Unit (इकाई)	Topic		No. of Lectures
I	हिन्दी भाषा- 1. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास । 2. संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी का अखिल भारतीय स्वरूप । 3. हिन्दी की प्रमुख बोलियों, यथा खड़ी बोली, अवधी, ब्रज और भोजपुरी । 4. मानकीकृत हिन्दी का स्वरूप । 5. देवनागरी लिपि और उसका महत्व।		12
II	हिन्दी व्याकरण-I 1. हिन्दी की प्रमुख ध्वनियाँ (स्वर तथा व्यंजन)। 2. हिन्दी वाक्य का स्वरूप (संयुक्त एवं भिन्न वाक्य) । 3. हिन्दी का वाक्य विन्यास (संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, उपसर्ग प्रत्यय, लिंग, वचन)		12

Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinayak University, Mirzapur

	4. पर्यायवाची एवं विलोम शब्द ।	
III	हिन्दी अनुप्रयोग - II • अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, संधि, समास • मुहावरा, लोकोक्ति एवं कहवते • संस्कृत व्याकरण की निरन्तरता और हिंदी व्याकरण • अपठित गद्यांश	12
IV	हिन्दी: अनुप्रयोग (ख) बायोडाटा / स्ववृत्त निर्माणस्ववृत्त निर्माण की प्रक्रिया, स्वरूप एवं प्रकार • कम्प्यूटर / लैपटॉप और हिन्दी • कम्प्यूटर का सामान्य परिचय एवं प्रयोग। • कम्प्यूटर में हिन्दी का प्रयोग। • कम्प्यूटर भाषा के रूप में हिन्दी (यूनीकोड, मंगल, कुर्तिदेव, ए.पी.एस. फॉन्ट, चाणक्य) • ओ.सी.आर., गूगल स्पीच, हिन्दी टाइपिंग । • हिन्दी वेबसाइट (महत्वपूर्ण), ई-पुस्तकालय, - इग्नू, स्वयं, यू-ट्यूब एन०सी० ई०आर०टी०, ई-ज्ञानकोश आदि।	12
V	सोशल मीडिया और हिंदी • सोशल मीडिया अर्थ और अवधारणा प्रकार सोशल • मीडिया का प्रभाव और दुष्परिणाम • सोशल मीडिया में हिंदी भाषा का स्वरूप	15
VI	इकाई के तहत प्रायोगिक कार्य निर्धारित है इस हेतु उपर्युक्त 1 से 5 तक में से किसी एक इकाई से एक फ़ाइल बनाई जाएगी ।	

Suggested Continuous Evaluation Methods:

परियोजना कार्य, दक्षता परीक्षण, प्रस्तुतिकरण, प्रश्नोत्तरी, समूह कार्य (कृते विशेष के भाषिक विश्लेषण पर परियोजना कार्य वाचन आदि)

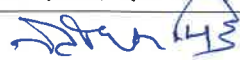
सतत आंतरिक मूल्यांकन हेतु 25 अंक निर्धारित हैं

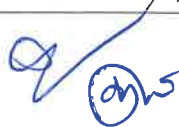
सभी के लिए सामान्य नोट: उपर्युक्त पाठ्यक्रम का अध्ययन केवल सेमेस्टर II में किया जायेगा।

सन्दर्भ ग्रंथ -

1. प्रो अनुराग कुमार हिंदी संरचना एवं अनुप्रयोग विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
2. सहाय, प्रो निरंजन, हिंदी: संवैधानिक स्वरूप, भाषा विमर्श के नये क्षेत्र, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज
3. बाहररी हरदेव, हिंदी भाषा, लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज


Dean





4. बाहररी हरदेव, हिंदी उद्भव विकास और रूप लोक भर्ती प्रकाशन, प्रयागराज
5. वासुदेव नंदन आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना


Dean

Faculty of Humanities
Maa Vindhyavasini University, Mirzapur



माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर

हिन्दी विभाग [MINOR ELECTIVE]

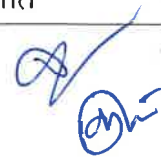
(नई शिक्षा नीति 2020 के अनुसार)

पाठ्यक्रम संरचना

PROGRAMME: हिंदी डिप्लोमा	B A II Year	सेमेस्टर- IV
Subject - Hindi (Minor)		
Course Code: H M.02 (Miner)	Course Title: हिन्दी संवैधानिक स्वरूप, अनुवाद, रूपांतरण और जनसंचार	क्रेडिट- 6
पाठ्यक्रम का उद्देश्य: इकाई 1: राष्ट्रीय संकल्पना के भाषायी अभियानों के तहत भाषा, विशेषकर हिन्दी भाषा के पहलुओं को जानना । इकाई 2: भाषा विमर्श के नए क्षेत्रों जेंडर और भाषा, भाषा और वर्ग एवं बहुभाषिकता के द्वन्दात्मक संबंधों को जानना । इकाई 3: पटकथा लेखन के समस्त संदर्भों को जानना । इकाई 4: विज्ञापन लेखन के विविध अनुप्रयोगों को जानना । इकाई 5: रचनात्मक लेखन का बोध विकसित करना। इकाई 6: उपर्युक्त समस्त बिन्दुओं के व्यावहारिक क्रियान्वयन का बोध विकसित करना।		
Max Marks: 75 +25 =100		Min. Passing Marks: 30+10
Total No. of Lecture-Tutorials-Practical (in hours per weeks) 3-0-0 or 2-1-0 etc.		
Unit (इकाई)	Topic	No. of Lectures
I	हिन्दी का संवैधानिक स्वरूप और त्रिभाषा सूत्र- 1. राजभाषा हिन्दी 2. भारत सरकार की राजभाषा नीति	15


Dean
Faculty of Humanities
Maa Vaidhyavasini University, Mirzapur





	• हिन्दी को लागू किये जाने की संवैधानिक व्यवस्था-अनुच्छेद 343 से 351 तक • राजभाषा अधिनियम 1963 तथा उसके पश्चात बनाए गये नियम। राष्ट्रपति के आदेश 1960, 1968 का राज्य भाषा संबंधी प्रस्ताव हिन्दी प्रशिक्षण-प्रोत्साहन राजभाषा क्रियान्वयन समिति द्वारा निर्धारित वार्षिक एवं समयबद्ध कार्यक्रम (गृह मंत्रालय द्वारा विनिश्चय) । • राजभाषा निदेशालय द्वारा हिन्दी का मानकीकृत स्वरूप ।	
II	भाषा विमर्श के नए क्षेत्र 1. भाषा और अस्मिता में संबंध 2. भाषा और जेंडर (i)समाज में जेंडर (ii) व्याकरण में जेंडर 3. भाषा और क्षेत्र 4. भाषा और वर्ग भाषा और बहु भाषिकता	15
III	पटकथा लेखन • पटकथा लेखन एक परिचय • कहानी और पटकथा में अंतर • संवाद लेखन • पटकथा लेखन के प्रकार (नाटक, टी वी, सिनेमा के लिए पटकथा लेखन)	15
IV	रचनात्मक लेखन का बोध • रचनात्मक लेखन का स्वरूप (कहानी और कविता) • अलग्योझा (कहानी)- प्रेमचंद • पर्यावरण (कविता)- अनुज लुगुन • सलाम (कहानी)- ओमप्रकाश वाल्मीकि - अक्षर ज्ञान (कविता)- अनामिका	15
V	विज्ञापन लेखन	15

	• विज्ञापन लेखन: एक परिचय • विज्ञापन लेखन के प्रकार प्रिन्ट एवं एलेक्ट्रानिक • विज्ञापन की भाषा एवं संरचना • विज्ञापन कैसे तैयार करें • विज्ञापन में रोजगार की संभावनाएँ	
VI	इस इकाई के तहत प्रायोगिक कार्य निर्धारित है इस हेतु उपर्युक्त 1 से 5 तक में से किसी एक इकाई से एक फ़ाइल बनाई जाएगी।	15
Suggested Continuous Evaluation Methods: • परियोजनाकार्य, दक्षता परीक्षण, प्रस्तुतिकरण, प्रश्नोत्तरी, समूह कार्य (कृति विशेष के भाषिक विश्लेषण पर परियोजना कार्य वाचन आदि) • सतत आंतरिक मूल्यांकन हेतु 25 अंक निर्धारित है		
नोट: उपयुक्त पाठ्यक्रम का अध्ययन केवल सेमेस्टर IV में किया जायेगा।		
सन्दर्भ ग्रंथ - 1. प्रो अनुराग कुमार, हिंदी संरचना एवं अनुप्रयोग विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी 2. प्रो निरंजन सहाय, हिंदी: संवैधानिक स्वरूप, भाषा विमर्श के नये क्षेत्र, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज 3. हरदेव बाहरी, हिंदी भाषा, लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज 4. डॉ मुश्ताक अली प्रयोजनमूलक हिंदी, अनुभव पब्लिशिंग हाउस प्रयागराज		


 Dean
 Faculty of Humanities
 Maa Vinayakdasini University, Mirzapur



