

माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय ,
मीरजापुर

संस्कृत विभाग

दो-वर्षीय एम० ए० पाठ्यक्रम

(संस्कृत विषय)



Dean

Faculty of Humanities
Maa Vinayavasini University, Mirzapur



दो-वर्षीय स्नातकोत्तर कोर्स

(प्रथम वर्ष)

वर्ष	सेमेस्टर	वर्ग	प्रश्न-पत्र का शीर्षक	सैद्धांतिक/ प्रायोगिक	क्रेडिट
चतुर्थ	7	अनिवार्य प्रश्न-पत्र	पेपर-1 वेद तथा वैदिक साहित्य का इतिहास	सैद्धांतिक	4
			पेपर-2 भारतीय दर्शन	सैद्धांतिक	4
			पेपर-3 प्राकृत भाषा का परिचय एवं काव्य	सैद्धांतिक	4
			पेपर-4 व्याकरण	सैद्धांतिक	4
			पेपर-5 पद्यकाव्य	सैद्धांतिक	4
कुल - 20 क्रेडिट					
चतुर्थ	8	अनिवार्य प्रश्न-पत्र	पेपर-1 वेद तथा वैदिक साहित्य का इतिहास	सैद्धांतिक	4
			पेपर-2 भारतीय दर्शन	सैद्धांतिक	4
			पेपर-3 काव्यशास्त्र एवं काव्य	सैद्धांतिक	4
			पेपर- 4 भाषाविज्ञान	सैद्धांतिक	4
			पेपर-5 आदिकाव्य रामायण , महाभारत तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र	सैद्धांतिक	4
कुल - 20 क्रेडिट					

द्वितीय वर्ष (साहित्य वर्ग)

वर्ष	सेमेस्टर	साहित्य वर्ग	प्रश्न-पत्र का शीर्षक	सैद्धांतिक/ प्रायोगिक	क्रेडिट
पंचम	9	अनिवार्य/ वैकल्पिक प्रश्न-पत्र	पेपर-1 काव्यशास्त्र (अनिवार्य)	सैद्धांतिक	4
			पेपर-2 नाट्यशास्त्र एवं नाटक (अनिवार्य)	सैद्धांतिक	4
			पेपर-3 गद्यकाव्य (अनिवार्य)	सैद्धांतिक	4
			पेपर-4 क (वैकल्पिक) वक्रोक्तिजीवितम्	सैद्धांतिक	4
			पेपर-4 ख (वैकल्पिक) उत्तररामचरितम्	सैद्धांतिक	4
			पेपर-5 रिसर्च प्रोजेक्ट		4
कुल - 20 क्रेडिट					
पंचम	10	अनिवार्य/ वैकल्पिक प्रश्न-पत्र	पेपर-1 काव्यशास्त्र एवं काव्य (अनिवार्य)	सैद्धांतिक	4
			पेपर-2 नाट्यशास्त्र एवं नाटक (अनिवार्य)	सैद्धांतिक	4
			पेपर-3 गद्य एवं चम्पूकाव्य (अनिवार्य)	सैद्धांतिक	4
			पेपर-4 क (वैकल्पिक) मृच्छकटिकम्	सैद्धांतिक	4
			पेपर-4 ख (वैकल्पिक) रसगंगाधर	सैद्धांतिक	4
			पेपर-5 रिसर्च प्रोजेक्ट		4
कुल - 20 क्रेडिट					




Private

ML

द्वितीय वर्ष (वेद वर्ग)

वर्ष	सेमेस्टर	वेद वर्ग	प्रश्न-पत्र का शीर्षक	सैद्धांतिक/ प्रायोगिक	क्रेडिट
पंचम	9	अनिवार्य/ वैकल्पिक प्रश्न-पत्र	पेपर-1 संहिता साहित्य (अनिवार्य)	सैद्धांतिक	4
			पेपर-2 ब्राह्मण साहित्य (अनिवार्य)	सैद्धांतिक	4
			पेपर-3 कल्प साहित्य (अनिवार्य)	सैद्धांतिक	4
			पेपर-4 क (वैकल्पिक) वैदिक संस्कृति	सैद्धांतिक	4
			पेपर-4 ख (वैकल्पिक) आरण्यक साहित्य	सैद्धांतिक	4
			पेपर-5 रिसर्च प्रोजेक्ट		4
कुल - 20 क्रेडिट					
पंचम	10	अनिवार्य/ वैकल्पिक प्रश्न-पत्र	पेपर-1 संहिता साहित्य (अनिवार्य)	सैद्धांतिक	4
			पेपर-2 वैदिक व्याकरण एवं स्वर प्रक्रिया प्रकाश (अनिवार्य)	सैद्धांतिक	4
			पेपर-3 निरुक्त एवं प्रातिशाख्य (अनिवार्य)	सैद्धांतिक	4
			पेपर-4 क (वैकल्पिक) वैदिक एवं वैदिकोत्तर साहित्य में स्त्री- प्रस्थिति	सैद्धांतिक	4
			पेपर-4 ख (वैकल्पिक) उपनिषद् एवं याग परिचय	सैद्धांतिक	4
			पेपर-5 रिसर्च प्रोजेक्ट		4
कुल - 20 क्रेडिट					

ML

Shivadi

ML

माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
सप्तम सेमेस्टर/ एम०ए० प्रथम सेमेस्टर
विषय – संस्कृत
प्रथम प्रश्नपत्र - वेद तथा वैदिक साहित्य का इतिहास

क्रेडिट – 6
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

नासदीय सूक्तम्—ऋग्वेद 10/129

सूर्यसूक्तं—ऋग्वेद 1/125

वरुण सूक्तम्—ऋग्वेद 1/25

इकाई—द्वितीय

विश्वामित्रनदीसंवादसूक्तम्— ऋग्वेद 3/33

यजुर्वेदीय प्रजापति सूक्तम्—ऋग्वेद 32/1-5

अथर्ववेदीय सामनस्य सूक्तम् — ऋग्वेद 3/30

इकाई—तृतीय

तैत्तिरीयोपनिषद्—शिक्षावल्ली

इकाई—चतुर्थ

ब्राह्मणसाहित्य -; प्रतिपाद्य विषय, विधि एवं उसके

प्रकार अग्निहोत्र, अग्निष्टोम,

दशपूर्णमास यज्ञ, पञ्चमहायज्ञ

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	05

सहायक ग्रन्थ :

1. न्यू वैदिक सलेक्शन—भाग द्वितीय —तैलंग एवं चौबे
2. वेदचयनं—डॉ० विश्वम्भर नाथ त्रिपाठी ।
3. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति—आचार्य पं० बलदेव उपाध्याय ।
4. वैदिक साहित्य का इतिहास—डॉ० कपिलदेव द्विवेदी ।


Dean
Faculty of Humanities (2)
Maa Vinayavasini University, Mirzapur

माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
सप्तम सेमेस्टर/ एम०ए० प्रथम सेमेस्टर
विषय – संस्कृत
द्वितीय प्रश्नपत्र- भारतीय दर्शन

क्रेडिट –4
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

सांख्यकारिका – (ईश्वरकृष्ण कृत) कारिका—1—18

इकाई—द्वितीय

सांख्यकारिका – (ईश्वरकृष्ण कृत) कारिका—19—36

इकाई—तृतीय

तर्कभाषा—(केशवमिश्र कृत) प्रारम्भ से अनुमान प्रमाण तक

इकाई—चतुर्थ

वेदान्तसार (सदानन्द कृत) प्रारम्भ से पंचीकरण तक ।

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	05

सहायक ग्रन्थ :

1. सांख्यतत्त्वकौमुदी— डॉ आद्याप्रसाद मिश्र ।
2. सांख्यकारिका—प्रो० ब्रजमोहन चतुर्वेदी ।
3. तर्कभाषा—आचार्य बदरीनाथ शुक्ल ।
4. तर्कभाषा—आचार्य विश्वेश्वर ।
5. तर्कभाषा—डॉ० श्रीनिवास शास्त्री ।
6. वेदान्तसार –प्रो० आद्याप्रसाद मिश्र ।
7. वेदान्तसार –प्रो० सन्तनारायण श्रीवास्तव ।




Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinohyavasini University, Mirzapur

माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
सप्तम सेमेस्टर / एम०ए० प्रथम सेमेस्टर
विषय – संस्कृत
तृतीय प्रश्नपत्र- प्राकृत भाषा का परिचय एवं काव्य

क्रेडिट – 4
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

प्राकृत का परिचय, उत्पत्ति, इतिहास।

इकाई—द्वितीय

प्राकृत व्याकरण।

इकाई—तृतीय

राजशेखर कृत कर्पूरमंजरी, प्रथम एवं द्वितीय जवनिका।

इकाई—चतुर्थ

राजशेखर कृत कर्पूरमंजरी, तृतीय एवं चतुर्थ जवनिका।

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	05

सहायक ग्रन्थ :

1. भाषाशास्त्र और भाषाविज्ञान—डॉ० कोमलचन्द्र।
2. संस्कृत भाषा का ऐतिहासिक परिचय—डॉ० देवदत्त शर्मा, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी हरियाणा।
3. कर्पूरमंजरी, सम्पादक, पाण्डुरंग जावजी, प्रकाशक, निर्णय सागर ग्रन्थालय, मुम्बई।
4. कर्पूरमंजरी, सम्पादक, पं० परमेश्वरदीन पाण्डेय, प्रकाशक, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।
5. प्राकृत व्याकरण—डॉ० कोमलचन्द्र जैन।


Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinayakdasini University, Mirzapur
(4)

माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
सप्तम सेमेस्टर/ एम०ए० प्रथम सेमेस्टर
विषय – संस्कृत
चतुर्थ प्रश्नपत्र- व्याकरण

क्रेडिट – 4
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

कारक प्रकरण—कर्ता से लेकर कर्म कारक पर्यन्त। (सिद्धान्तकौमुदी)

इकाई—द्वितीय

कारक प्रकरण— करण से लेकर सम्प्रदान कारक पर्यन्त। (सिद्धान्तकौमुदी)

इकाई—तृतीय

कारक प्रकरण— अपादान से लेकर अधिकरण कारक पर्यन्त। (सिद्धान्तकौमुदी)

इकाई—चतुर्थ

पस्पशाह्निक (व्याकरण महाभाष्य प्रथम अध्याय)

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	05

सहायक ग्रन्थ :

1. वै० सिद्धान्तकौमुदी (कारक प्रकरण) –प० राजकिशोरमणि त्रिपाठी।
2. व्याकरण महाभाष्य – चारुदेव शास्त्री


Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinayavasini University, Miraj



माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
सप्तम सेमेस्टर/ एम०ए० प्रथम सेमेस्टर
विषय – संस्कृत
पंचम प्रश्नपत्र- पद्यकाव्य

क्रेडिट – 4
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

शिशुपालवधम् प्रथम सर्ग आरम्भ से श्लोक संख्या 30 तक

इकाई—द्वितीय

पूर्वमेघ प्रारम्भ श्लोक संख्या 20 तक

इकाई—तृतीय

पूर्वमेघ श्लोक संख्या 21 से 40 तक

इकाई—चतुर्थ

पूर्वमेघ श्लोक संख्या 41 से अंत तक

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	05

सहायक ग्रन्थ

- शिशुपालवधम्, श्री रामजी लाल शर्मा, चौकम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- मेघदूत – डॉ० रमाशंकर त्रिपाठी
- मेघदूत – श्री शेषराज शर्मा रेग्मी
- मेघदूत – प० केदारनाथ शर्मा


Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinhyavasini University, Mirzapur



माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर

अष्टम सेमेस्टर / एम०ए० द्वितीय सेमेस्टर

विषय – संस्कृत

प्रथम प्रश्नपत्र- वेद तथा वैदिक साहित्य का इतिहास

क्रेडिट – 4

पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

वाक् सूक्तम्—ऋग्वेद 10/125

पर्जन्य सूक्तम्—ऋग्वेद 5/83

कितव सूक्तम्—ऋग्वेद 10/34

ज्ञानसूक्तम्—ऋग्वेद 10/71

इकाई—द्वितीय

शतपथ ब्राह्मण—वाङ्मनस संवादः -1/4/5/8-13

ऐतरेय आरण्यक—पुरुष विभूति-2/1/7/1

वृहदारण्यकोपनिषद् आत्मतत्त्वविवचेन -6/4

इकाई—तृतीय

तैत्तिरीयापनिषद्—ब्रह्मानन्दवल्ली ।

इकाई—चतुर्थ

आरण्यक—उपनिषद् एवं वेदांग साहित्य का सामान्य परिचय ।

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट) 15

(ख) मौखिकी 05

(ग) उपस्थिति 05

सहायक ग्रन्थ :

(सप्तम सेमेस्टर के ही सहायक ग्रन्थ अष्टम सेमेस्टर के पाठ्यक्रम में भी उपयोगी होंगे ।




माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
अष्टम सेमेस्टर / एम०ए० द्वितीय सेमेस्टर
विषय – संस्कृत
द्वितीय प्रश्नपत्र- भारतीय दर्शन

क्रेडिट – 4
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

सांख्यकारिका – 37–54 पर्यन्त ।

इकाई—द्वितीय

सांख्यकारिका – 55–72 पर्यन्त ।

इकाई—तृतीय

तर्कभाषा—उपमान प्रमाण से लेकर प्रामाण्यवाद पर्यन्त ।

इकाई—चतुर्थ

वेदान्तसार –पचीकरण के अनन्तर अन्त तक ।

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	05

सहायक ग्रन्थ :

(सप्तम सेमेस्टर के ही सहायक ग्रन्थ अष्टम सेमेस्टर के पाठ्यक्रम में भी उपयोगी होंगे।)


Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinayak University



माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर

अष्टम सेमेस्टर / एम०ए० द्वितीय सेमेस्टर

विषय – संस्कृत

तृतीय प्रश्नपत्र- काव्यशास्त्र एवं काव्य

क्रेडिट – 4

पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई - प्रथम

काव्यप्रकाश प्रथम एवं द्वितीय उल्लास

इकाई – द्वितीय

काव्यप्रकाश नवम उल्लास : वक्रोक्ति , अनुप्रास , यमक , श्लेष अलंकार

इकाई – तृतीय

काव्यप्रकाश दशम उल्लास (अधोलिखित अलंकार)

(उपमा , उत्प्रेक्षा , रूपक , सन्देह , अपहनुति , समासोक्ति , निदर्शना , दीपक , अप्रस्तुतप्रशंसा , दृष्टान्त , तुल्ययोगिता , व्यतिरेक , विभावना , विशेषोक्ति , परिसंख्य , काव्यलिंग , भ्रांतिमान , संकर , संसृष्टि)

इकाई – चतुर्थ

रघुवंश प्रथम सर्ग प्रारम्भ से 40 तक

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	0

सहायक ग्रन्थ :

1. काव्यप्रकाश— आचार्य विश्वेश्वर
2. रघुवंश—हरगोविन्द मिश्र, प्रकाशन—चौखम्बा, संस्कृत संस्थान, वाराणसी ।
3. रघुवंश—आचार्य शेषराज शर्मा, रेग्मी चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी ।


Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinhyavasini University, Mirajapur

माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
अष्टम सेमेस्टर / एम०ए० द्वितीय सेमेस्टर
विषय – संस्कृत
चतुर्थ प्रश्नपत्र- भाषाविज्ञान

क्रेडिट – 4
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

भारोपीय परिवार का सामान्य परिचय, भारत—ईरानी शाखा की भाषाओं का वर्गीकरण, प्राचीन एवं मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएं।

इकाई—द्वितीय

ध्वनिविज्ञान, ध्वनि नियम (ग्रिम, ग्रासमान, वर्नर)

इकाई—तृतीय

अर्थविज्ञान एवं पदविज्ञान

इकाई—चतुर्थ

वाक्य का लक्षण व भेद, वैदिक संस्कृत एवं लौकिक संस्कृत में अंतर

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	05

सहायक ग्रन्थ :

1. भाषाविज्ञान एवं भाषाशास्त्र और – कपिल देव द्विवेदी
2. भाषाविज्ञान—डॉ० भोलानाथ तिवारी।
3. संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन—डॉ० भोलाशंकर व्यास।
4. संस्कृत भाषा—टी०बरो (अनुवादक—डॉ० भोलाशंकर व्यास)।
7. संस्कृत भाषा का ऐतिहासिक परिचय—डॉ० देवदत्त शर्मा, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी हरियाणा।


Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinayakdasini University, Mirzapur

माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर

अष्टम सेमेस्टर / एम०ए० द्वितीय सेमेस्टर

विषय – संस्कृत

पंचम प्रश्नपत्र- आदिकाव्य रामायण , महाभारत एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र

क्रेडिट – 4

पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई – प्रथम

आदिकाव्य रामायण का परिचय , रामायण की उपजीव्यता , रामायण का आदिकाव्यत्व

इकाई – द्वितीय

रामायण का सामाजिक एवं सांस्कृतिक महत्त्व , रामायण तथा महाभारत की तुलनात्मक दृष्टि

इकाई-तृतीय

महाभारत का परिचय , महाभारत की उपजीव्यता , महाभारत का सांस्कृतिक महत्त्व

इकाई - चतुर्थ

पाश्चात्य काव्यशास्त्र का परिचय तथा प्रमुख आचार्य (प्लूटो , अरस्तू , होरेश , लॉन्जाइनस तथा क्रोचे)

अरस्तू , लॉन्जाइनस तथा क्रोचे के काव्यशास्त्रीय सिद्धांत

सतत मूल्याङ्कन

(क) पाठ्यक्रम आधारित अधिन्यास-पत्र (असाइनमेंट)

15

(ख) मौखिकी

05

(ग) उपस्थिति

05

सहायक-ग्रन्थ

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र , देवेन्द्रनाथ शर्मा , मयूर पेपर बैक , नोयडा
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र , भागीरथ मिश्र , विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
3. संस्कृत साहित्य इतिहास , डॉ उमा शंकर शर्मा 'ऋषि', चौखम्भा भारती अकादमी , वाराणसी
4. संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास , कपिल देव द्विवेदी , राजनारायण प्रकाशन इलाहाबाद


Dean
Faculty of Humanities
Maa Vishwamata University, Mirzapur

(11)

माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
नवम सेमेस्टर/ एम०ए० तृतीय सेमेस्टर
विषय – संस्कृत (साहित्य वर्ग)
प्रथम प्रश्नपत्र - अनिवार्य
(काव्यशास्त्र)

क्रेडिट – 4
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

काव्यप्रकाश तृतीय उल्लास

इकाई—द्वितीय

काव्यप्रकाश चतुर्थ उल्लास कारिका संख्या 1 से 29 तक

इकाई—तृतीय

काव्यप्रकाश चतुर्थ उल्लास 29 से अन्त तक

इकाई—चतुर्थ

काव्यप्रकाश पंचम उल्लास

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)

15

(ख) मौखिकी

05

(ग) उपस्थिति

05

सहायक ग्रन्थ :

1. काव्यप्रकाश – आचार्य विश्वेश्वर
2. काव्यप्रकाश – डॉ० रामसागर त्रिपाठी
3. काव्यप्रकाश – डॉ० श्रीनिवास शास्त्री




Dean
Faculty of Humanities
Maa Vidhyavasini University, Mirzapur

माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
नवम सेमेस्टर/ एम०ए० तृतीय सेमेस्टर
विषय – संस्कृत (साहित्य वर्ग)
द्वितीय प्रश्नपत्र- अनिवार्य
(नाट्यशास्त्र एवं नाटक)

क्रेडिट – 4

पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

दशरूपक अवलोक सहित, प्रथम प्रकाश

इकाई—द्वितीय

दशरूपक अवलोक सहित, द्वितीय प्रकाश

इकाई—तृतीय

रत्नावली नाटिका प्रथम तथा द्वितीय अंक

इकाई—चतुर्थ

रत्नावली नाटिका तृतीय तथा चतुर्थ अंक

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)

15

(ख) मौखिकी

05

(ग) उपस्थिति

05

सहायक ग्रन्थः

1. दशरूपकम् – डॉ० बैजनाथ पाण्डेय
2. दशरूपकम् – डॉ० भोलाशंकर व्यास
3. रत्नावली नाटिका – डॉ० बैजनाथ पाण्डेय
5. भवभूति और उनकी नाट्यकला – डॉ० अयोध्या प्रसाद सिंह




(13)

(14)

माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
नवम सेमेस्टर/ एम०ए० तृतीय सेमेस्टर
विषय – संस्कृत (साहित्य वर्ग)
चतुर्थ प्रश्नपत्र- क (वैकल्पिक)
(वक्रोक्तिजीवितम्)

क्रेडिट – 4
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

वक्रोक्तिजीवितम् के प्रथमोन्मेष प्रथम कारिका से 10 कारिका पर्यन्त

इकाई—द्वितीय

वक्रोक्तिजीवितम् के प्रथमोन्मेष 11 कारिका से 20 कारिका पर्यन्त

इकाई—तृतीय

वक्रोक्तिजीवितम् के प्रथमोन्मेष 21 कारिका से 30 कारिका पर्यन्त

इकाई—चतुर्थ

वक्रोक्तिजीवितम् के प्रथमोन्मेष 31 कारिका से 40 कारिका पर्यन्त

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	05

सहायक ग्रन्थ

1. वक्रोक्तिजीवितम् – श्री राधेश्याम मिश्र, चौखम्भा सरं कृत सरं थान, वाराणसी
2. वक्रोक्तिजीवितम् – श्री परमेश्वरदीन पाण्डये
3. वक्रोक्तिजीवितम् – डॉ० दशरथ द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।


Sunderi
Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinayakdasini University, Mirzapur

माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
नवम सेमेस्टर/ एम०ए० तृतीय सेमेस्टर
विषय – संस्कृत (साहित्य वर्ग)
चतुर्थ प्रश्नपत्र- ख (वैकल्पिक)
(उत्तररामचरितम्)

क्रेडिट – 4

पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

उत्तररामचरितम्,—प्रथम एवं द्वितीय अंक

इकाई—द्वितीय

उत्तररामचरितम्,—तृतीय एवं चतुर्थ अंक

इकाई—तृतीय

उत्तररामचरितम् पंचम एवं षष्ठ अंक

इकाई—चतुर्थ

उत्तररामचरितम् सप्तम अंक

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)

15

(ख) मौखिकी

05

(ग) उपस्थिति

05

सहायक ग्रन्थ :

1. उत्तररामचरितम्, रामाधार शर्मा , चौखम्भा विद्या भवन , वाराणसी
2. उत्तररामचरितम्, रमाशंकर मिश्र , चौखम्भा संस्कृत सीरिज , वाराणसी
3. उत्तररामचरितम्, डॉ. राम अवध पाण्डेय , विश्वविद्यालय प्रकशन , वाराणसी


Dean
Faculty of Humanities
Maa Vindhyavasini University, Mirzapur

माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
दशम सेमेस्टर / एम०ए० चतुर्थ सेमेस्टर
विषय – संस्कृत (साहित्य वर्ग)
प्रथम प्रश्नपत्र- अनिवार्य
(काव्यशास्त्र एवं काव्य)

क्रेडिट – 4
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

ध्वन्यालोक, प्रथम उद्योत आरम्भ से कारिका संख्या 13 की वृत्ति 'विभक्त एव ध्वनेर्विषय इति दर्शितम्' तक

इकाई—द्वितीय

ध्वन्यालोक, प्रथम उद्योत का शेष भाग **इकाई—तृतीय**

नैषधीयचरित, प्रथम सर्ग आरम्भ से श्लोक संख्या 25 तक

इकाई—चतुर्थ

नैषधीयचरित, प्रथम सर्ग 26 से श्लोक संख्या 50 तक सतत

मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	05

सहायक ग्रन्थ :

1. ध्वन्यालोक प्रथम उद्योत – राम सागर त्रिपाठी
2. नैषधीयचरितम्—शेषराज शर्मा रेग्मी
3. नैषधपरिशीलन – डॉ० चण्डिका प्रसाद शुक्ल
4. ध्वन्यालोक – जगन्नाथ पाठक
5. ध्वन्यालोक – आचार्य विश्वेश्वर

Punchi
Dean
Faculty of Humanities
Maa Vidya University, Mirzapur

माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
दशम सेमेस्टर / एम०ए० चतुर्थ सेमेस्टर
विषय – संस्कृत (साहित्य वर्ग)
द्वितीय प्रश्नपत्र- अनिवार्य
(नाट्यशास्त्र एवं नाटक)

क्रेडिट – 4

पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

दशरूपक अवलोक सहित, तृतीय प्रकाश

इकाई—द्वितीय

दशरूपक अवलोक सहित, चतुर्थ प्रकाश

इकाई—तृतीय

वेणीसंहार नाटक प्रथम अंक

इकाई—चतुर्थ

वेणीसंहार नाटक द्वितीय अंक

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)

15

(ख) मौखिकी

05

(ग) उपस्थिति

05

सहायक ग्रन्थ :

1. दशरूपक— डॉ० केशवराव मुसलगाँवकर, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी
2. दशरूपक— डॉ० बैजनाथ पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
3. वेणीसंहार — पं० रामदेव झा मैथिल, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
4. वेणीसंहार —पं० परमेश्वरदीन पाण्डेय
5. वेणीसंहार — पं० गौरीनाथ पाठक


Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinayakdasini University, Mirzapur

माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
दशम सेमेस्टर / एम०ए० चतुर्थ सेमेस्टर
विषय – संस्कृत (साहित्य वर्ग)
तृतीय प्रश्नपत्र - अनिवार्य
(गद्य एवं चम्पू काव्य)

क्रेडिट – 4
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

दशकुमारचरितम् (प्रथमोच्छ्वास) प्रारम्भ से मन्त्रिपुत्राणामुत्पत्ति पर्यन्त

इकाई—द्वितीय

नलचम्पू , प्रथम उच्छ्वास आरम्भ से श्लोक संख्या 16 तक

इकाई—तृतीय

नलचम्पू प्रथम उच्छ्वास श्लोक संख्या 17 से 33 तक

इकाई—चतुर्थ

नलचम्पू प्रथम उच्छ्वास श्लोक संख्या 34 से 44 तक

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	05

सहायक ग्रन्थ :

1. दशकुमारचरितम्—टी० विश्वनाथ झा, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
2. दशकुमारचरितम्—राजपाल प्रकाशन
3. नलचम्पू – कैलाशपति त्रिपाठी, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी
4. नलचम्पू – परमेश्वरदीन पाण्डेय


Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinayavasini University, Mirzapur

माँ विन्ध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
दशम सेमेस्टर / एम०ए० चतुर्थ सेमेस्टर
विषय – संस्कृत (साहित्य वर्ग)
चतुर्थ प्रश्नपत्र- क (वैकल्पिक)
(मृच्छकटिकम्)

क्रेडिट – 4

पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

मृच्छकटिकम् प्रथम अंक से तृतीय अंक तक

इकाई—द्वितीय

मृच्छकटिकम् चतुर्थ अंक से पंचम अंक तक

इकाई—तृतीय

मृच्छकटिकम् षष्ठ अंक से सप्तम अंक तक

इकाई—चतुर्थ

मृच्छकटिकम् अष्टम अंक से दशम अंक तक

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)

15

(ख) मौखिकी

05

(ग) उपस्थिति

05

सहायक ग्रन्थ

1. मृच्छकटिकम्, जयशंकर लाल त्रिपाठी, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी


Dean
Faculty of Humanities
Maa Vishwanath University, Mirzapur

172

माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
दशम सेमेस्टर / एम०ए० चतुर्थ सेमेस्टर
विषय – संस्कृत (साहित्य वर्ग)
चतुर्थ प्रश्नपत्र- ख (वैकल्पिक)
(रसगंगाधर)

क्रेडिट – 4

पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई - प्रथम

प्रथम आनन प्रारंभ से तदधमं चतुर्थम् तक

इकाई – द्वितीय

प्रथम आनन रस-स्वरूप – समुचित ललित इत्याहुरभिनवगुप्तपादाचार्यः पर्यन्त

इकाई – तृतीय

प्रथम आनन - शब्दगुण निरूपण

इकाई – चतुर्थ

प्रथम आनन - अर्थगुण निरूपण

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)

15

(ख) मौखिकी

05

(ग) उपस्थिति

05

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. रसगंगाधर , पं बद्रीनाथ झा , चौखम्भा विद्या भवन , वाराणसी
2. रसगंगाधर , भट्ट मथुरानाथ शास्त्री , निर्णय सागर , मुंबई
3. रसगंगाधर , मधुसूदन शास्त्री , काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

Shivaji

17/1

माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
नवम सेमेस्टर/ एम०ए० तृतीय सेमेस्टर
विषय – संस्कृत (वेद वर्ग)
प्रथम प्रश्नपत्र- अनिवार्य
(संहिता साहित्य)

क्रेडिट – 4
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

ऋग्वेदीय प्रथम मण्डल सूक्त 1 से 3 तक

इकाई—द्वितीय

ऋग्वेदीय प्रथम मण्डल सूक्त 4 से 6 तक

इकाई—तृतीय

ऋग्वेदीय प्रथम मण्डल सूक्त 7 से 8 तक

इकाई—चतुर्थ

ऋग्वेदीय प्रथम मण्डल सूक्त 9 से 10 तक

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)

15

(ख) मौखिकी

05

(ग) उपस्थिति

05

सहायक ग्रन्थः

1. ऋग्वेद संहिता – उमाशंकर शर्मा 'ऋषि'

2. सूक्त रत्नसंग्रह – गोपालचन्द्र मिश्र





माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर

नवम सेमेस्टर/ एम०ए० तृतीय सेमेस्टर

विषय – संस्कृत (वेद वर्ग)

द्वितीय प्रश्नपत्र- अनिवार्य

(ब्राह्मण साहित्य)

क्रेडिट – 4

पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई-प्रथम

ऐतरेय ब्राह्मण 33वाँ अध्याय

इकाई-द्वितीय

ऐतरेय ब्राह्मण 34-35वाँ अध्याय

इकाई-तृतीय

शतपथ-ब्राह्मण प्रथम काण्ड 1 से 3 ब्राह्मण

इकाई-चतुर्थ

गोपथ ब्राह्मण-भाग 1/2/1-5

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)

15

(ख) मौखिकी

05

(ग) उपस्थिति

05

सहायक ग्रन्थ:

1. ऐतरेय ब्राह्मण – डॉ० सुधाकर मालवीय, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी
2. शतपथ-ब्राह्मण-
3. गोपथ ब्राह्मण-

Praveen

m

माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर

नवम सेमेस्टर/ एम०ए० तृतीय सेमेस्टर

विषय – संस्कृत (वेद वर्ग)

तृतीय प्रश्नपत्र- अनिवार्य

(कल्प साहित्य)

क्रेडिट – 4

पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

कात्यायनश्रौतसूत्र अध्याय 4, कण्डिका 7-10

इकाई—द्वितीय

कात्यायनश्रौतसूत्र अध्याय 4, कण्डिका 11-15

इकाई—तृतीय

पारस्करगृह्यसूत्र प्रथम काण्ड, कण्डिका 1-10 तक

इकाई—चतुर्थ

पारस्करगृह्यसूत्र प्रथम काण्ड, कण्डिका 11-19 तक

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)

15

(ख) मौखिकी

05

(ग) उपस्थिति

05

सहायक ग्रन्थ:

1. कात्यायनश्रौतसूत्र – प० विद्याधर गौड़
2. पारस्करगृह्यसूत्र– सुधाकर मालवीय
3. पारस्करगृह्यसूत्र–प्र० ओम प्रकाश पाण्डेय

माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर

नवम सेमेस्टर/ एम०ए० तृतीय सेमेस्टर

विषय – संस्कृत (वेद वर्ग)

चतुर्थ प्रश्नपत्र- वैकल्पिक (क)

(वैदिक संस्कृति)

क्रेडिट – 4

पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

वैदिक वर्ण व्यवस्था, वैदिक आश्रम व्यवस्था, वैदिक नगर जीवन, वेदकालीन ग्राम्य जीवन, वेदकालीन आवासीय क्षेत्रों का स्वरूप, वेदकालीन गृह्य वस्तुएं।

इकाई—द्वितीय

वेदकालीन राजनैतिक व्यवस्था, ग्राम, विश, जन, राजा, राजकीय पदाधिकारी, शासन प्रणालियाँ, राजनैतिक परिषदें—सभा, समिति, विदथ।

इकाई—तृतीय

वेदकालीन शिक्षा व्यवस्था, शिक्षा का उद्देश्य, शिक्षा का स्वरूप, उपनयन काल, उपनयन की तिथि, छात्रों के प्रकार, स्त्री शिक्षा की विविधता, स्नातक के प्रकार।

इकाई—चतुर्थ

पुनर्विवाह, मनोरंजन के साधन, कृषि व्यवस्था।

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	05

सहायक ग्रन्थ:

1. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान, वाराणसी।
2. वैदिक साहित्य और संस्कृति – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वभारती अनुसंधान परिषद, ज्ञानपुर, भदोही (उ०प्र०) चतुर्थ संस्करण 2008
3. प्राचीन भारतीय इतिहास का वैदिक युग—सत्यकेतु विद्यालंकार, श्री सरस्वती सदन, नई दिल्ली, सन् 2001
4. वैदिक शिक्षा पद्धति—डॉ० भास्कर मिश्र, महर्षि सान्दीपनि राष्ट्रीय वेद विद्या प्रतिष्ठान, उज्जैन, सन् 2003

Spinach

ML

माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
नवम सेमेस्टर/ एम०ए० तृतीय सेमेस्टर
विषय – संस्कृत (वेद वर्ग)
चतुर्थ प्रश्नपत्र- वैकल्पिक (ख)
(आरण्यक साहित्य)

क्रेडिट – 4
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई-प्रथम

तैत्तिरीय आरण्यक द्वितीय प्रपाठक 1 से 5 अनुवाक

इकाई-द्वितीय

तैत्तिरीय आरण्यक द्वितीय प्रपाठक 6 से 10 अनुवाक

इकाई-तृतीय

तैत्तिरीय आरण्यक द्वितीय प्रपाठक 11 से 15 अनुवाक

इकाई-चतुर्थ

तैत्तिरीय आरण्यक द्वितीय प्रपाठक 16 से 20 अनुवाक

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	05

सहायक ग्रन्थः

1. तैत्तिरीय आरण्यक, प्रथम भाग, डॉ जमुना पाठक, चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी
2. तैत्तिरीय आरण्यक, प्रथम भाग, महादेव शास्त्री, गवर्नमेन्ट ओरियण्टल लाइब्रेरी सीरीज, मैसूर

माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
दशम सेमेस्टर / एम०ए० चतुर्थ सेमेस्टर
विषय – संस्कृत (वेद वर्ग)
प्रथम प्रश्नपत्र - अनिवार्य
(संहिता साहित्य)

क्रेडिट – 4
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

शुक्लयजुर्वेद 16 वाँ अध्याय 1 से 20 मन्त्र तक

इकाई—द्वितीय

शुक्लयजुर्वेद 16 वाँ अध्याय 21 से 40 मन्त्र तक

इकाई—तृतीय

पृथिवीसूक्त / भूमिसूक्त— अथर्ववेद 12.1.1 (प्रारम्भ से 20 मन्त्र मात्र)

राष्ट्राभिर्वधनम् सूक्त— अथर्ववेद 1. 29

इकाई—चतुर्थ

अथर्ववेद का परिचय— शाखाएं, विषयवस्तु, अथर्वपरिशिष्ट
वैदिक व्याख्या पद्धतियाँ

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	05

सहायक ग्रन्थ:

1. शुक्लयजुर्वेद (माध्यन्दिन संहिता)—प्रो० रमेश कुमार पाण्डेय
2. अथर्ववेद— प्रो० श्रीराम शर्मा आचार्य
3. तैत्तिरीय संहिता— आर० एल० कश्यप

माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
दशम सेमेस्टर / एम०ए० चतुर्थ सेमेस्टर
विषय – संस्कृत (वेद वर्ग)
द्वितीय प्रश्नपत्र - अनिवार्य
(वैदिक व्याकरण एवं स्वर प्रक्रिया)

क्रेडिट – 4

पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

सिद्धान्त कौमुदी वैदिकी प्रक्रिया—प्रथम अध्याय

इकाई—द्वितीय

स्वरप्रक्रिया प्रकाश प्रथम—द्वितीय प्रकाश तक

इकाई—तृतीय

स्वरप्रक्रिया प्रकाश तृतीय—चतुर्थ प्रकाश तक

इकाई—चतुर्थ

स्वरप्रक्रिया प्रकाश पंचम—षष्ठ प्रकाश तक

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)

15

(ख) मौखिकी

05

(ग) उपस्थिति

05

सहायक ग्रन्थ:

: 1. वैदिकी प्रक्रिया— दामोदर महतो

2. स्वरप्रक्रियाप्रकाश – प्रो० वामदेव मिश्र, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

Guindh

m

माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर

दशम सेमेस्टर / एम०ए० चतुर्थ सेमेस्टर

विषय – संस्कृत (वेद वर्ग)

तृतीय प्रश्नपत्र - अनिवार्य

(निरुक्त एवं प्रातिशाख्य)

क्रेडिट – 4

पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

निरुक्त, प्रथम अध्याय— 1—3 पाद

इकाई—द्वितीय

निरुक्त, प्रथम अध्याय— 4—6 पाद

इकाई—तृतीय

निरुक्त, सप्तम अध्याय— 1—7 पाद

इकाई—चतुर्थ

ऋग्वेद प्रातिशाख्य, प्रथम पटल

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)

15

(ख) मौखिकी

05

(ग) उपस्थिति

05

सहायक ग्रन्थ:

: 1. पिंगल छन्दसत्रू (वैदिक प्रकरणम्) – आचार्य पिंगल

2 ऋग्वेद प्रातिशाख्य – डॉ० वी० वी० चौबे

3 निरुक्त – डॉ० उमाशंकर शर्मा ऋषि

माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर
दशम सेमेस्टर / एम०ए० चतुर्थ सेमेस्टर
विषय – संस्कृत (वेद वर्ग)
चतुर्थ प्रश्नपत्र – वैकल्पिक (क)
(वैदिक एवं वैदिकोत्तर साहित्य में स्त्री प्रस्थिति)

क्रेडिट – 4
पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

सहिताओं में नारी, स्त्री की सामाजिक स्थिति, नारी के राजनैतिक अधिकार, स्त्री शिक्षा—ब्रह्मवादिनी, सद्योद्वाहा, उपाध्याया, स्त्री के अन्य अधिकार, स्त्री के कर्तव्य, पत्नी के गुण।

इकाई—द्वितीय

ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषदों में नारी।

इकाई—तृतीय

स्मृतियों में नारी की सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक स्थिति। स्त्रियों के विशेषाधिकार, नियोग, स्त्रीधन—अध्यग्नि, अध्यावहनिक, प्रीतिदत्त, शुल्क, अन्वाधेय, सौदायिक।

इकाई—चतुर्थ

वेदांगों में नारी। प्राचीन भारत में विधवा विवाह एवं पुनर्विवाह।

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)	15
(ख) मौखिकी	05
(ग) उपस्थिति	05

सहायक ग्रन्थ:

1. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति—डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वभारती अनुसंधान परिषद, ज्ञानपुर, भदोही, चतुर्थ संस्करण
2. स्मृतियों में नारी—डॉ० भारती आर्य, विश्वभारती अनुसंधान परिषद, ज्ञानपुर, भदोही, द्वितीय संस्करण—2007 ई०

माँ विंध्यवासिनी विश्वविद्यालय, मीरजापुर

दशम सेमेस्टर / एम०ए० चतुर्थ सेमेस्टर

विषय – संस्कृत (वेद वर्ग)

चतुर्थ प्रश्नपत्र – वैकल्पिक (ख)

(उपनिषद् एवं याग परिचय)

क्रेडिट – 4

पूर्णांक -100 (75 +25)

इकाई—प्रथम

छान्दोग्य उपनिषद् सप्तम अध्याय का पूर्वार्द्ध

इकाई—द्वितीय

छान्दोग्य उपनिषद् सप्तम अध्याय का उत्तरार्द्ध

इकाई—तृतीय

याग परिचय— हविर्यज्ञ संस्था

इकाई—चतुर्थ

याग परिचय— सोमयज्ञ संस्था

सतत मूल्यांकन –

(क) पाठ्यक्रमाधारित अधिन्यास (असाइनमेण्ट)

15

(ख) मौखिकी

05

(ग) उपस्थिति

05

सहायक ग्रन्थ:

1. छान्दोग्य उपनिषद् (शांकरभाष्य सहित) – गीता प्रेस, गोरखपुर
2. श्रौतयज्ञपरिचय
3. कात्यायन श्रौतसूत्र भूमिका – पं० विद्याधर गौड़



