

MAA VINDHYAVASINI UNIVERSITY

MIRZAPUR (U.P.)



Syllabus

For

URDU

Four Year Undergraduate Programme

with

One Year PG Programme (IX & X Semester)

And

Minor Paper (B.A. II & I V Semester)

(NEP-2020 Based Curriculum)

Effective From Session 2026-27

Department of Urdu
Faculty of Humanities

S. Inveer

Dean

Faculty of Humanities

MAA Vindhyavasini University, Mirzapur

MAA VINDHYAVASINI UNIVERSITY, MIRZAPUR
PAPER CODING AND CREDIT DISTRIBUTION
FOURTH YEAR UG PROGRAMME (URDU)

Year	Sem	Course Code	Paper Title	Theory/ Practical	Credits
1	I	A030101T	Urdu Zaban-o-Adab aur Qwaid-o-Insha	Theory	6
	II	A030201T	Urdu Zaban Aur Computer	Theory	6
		A030202M	Urdu Adab Aur Sheri Asnaf	Minor Elective Theory	6
2	III	A030301T	Sahafat Aur Trajuma Nigari Ka Fun Aur Riwayat	Theory	6
	IV	A030401T	Urdu Afsana Aur Drama	Theory	6
		A030402M	Urdu Adab Aur Nasri Asnaf	Minor Elective Theory	6
		A030403R	Research Project	Project	3
3	V	A030501T	Urdu Ghazal Aur Nazm	Theory	5
		A030502T	Qasida, Masnavi Aur Marsiya	Theory	5
	VI	A030601T	Urdu Novel	Theory	5
		A030602T	Urdu Adab Aur Hindustani Tahzeeb-o-Saqafat/	Theory	5
		A030603T	(OR) Mirza Ghalib	Theory	5
		A030604T	(OR) Sir Syed	Theory	5
		A030605T	(OR) Iqbal	Theory	5
		A030606T	(OR) Prem Chand	Theory	5
4	VII	A030701T	Dastan	Theory	4
		A030702T	Novel Aur Mukhtasar Afsana	Theory	4
		A030703T	Qaseeda	Theory	4
		A030704T	Classical Ghazal	Theory	4
		A030705T	Lesani Maharat	Practical	4
	VIII	A030801T	Tareekh-e-Adab-e-Urdu	Theory	4
		A030802T	Drama	Theory	4
		A030803T	Jadeed Ghazal	Theory	4
		A030804T	Adabi Nasr/	Theory	4
		A030805T	(OR) Urdu Sahafat (Print Media)	Theory	4
		A030806T	Adabi Takhliq	Theory	4

Note :

1. In Semester IV, students will have to submit a Research Project of 03 Credits (100 Marks) in any ONE MAJOR SUBJECT of their choice.
2. After completing their 3-Year UG Programme, students will opt for any ONE MAJOR Subject to continue their 4-Year UG Programme with Honours.
3. Students securing 75% and above marks in UG 3-Year Programme will be eligible for UG Honours with Research.
4. Students opting UG Honours with Research Programme will have to submit a Research Project of 04 credits (100 Marks) in Sem. VII and VIII.



Dean

Faculty of Humanities
MAA VINDHYAVASINI UNIVERSITY, MIRZAPUR

FOUR YEAR UG HONORS WITH RESEARCH

4	VII	A030701T	Dastan	Theory	4
		A030702T	Novel Aur Mukhtasar Afsana	Theory	4
		A030703T	Qaseeda	Theory	4
		A030704T	Classical Ghazal	Theory	4
		A030706R	Research Porject	Project	4
	VIII	A030801T	Tareekh-e-Adab-e-Urdu	Theory	4
		A030802T	Drama	Theory	4
		A030803T	Jadeed Ghazal	Theory	4
		A030804T	Adabi Nasr/ (OR) Urdu Sahafat (Print Media)	Theory	4
		A030805T		Theory	4
		A030807R	Research Project	Project	4

ONE YEAR M.A. PROGRAMME

5	IX	A030901T	Masnavi	Theory	4
		A030902T	Marsiya	Theory	4
		A030903T	Tanqeed-o-Tahqeeq	Theory	4
		A030904T	Adabi Tahrikat/ (OR) Urdu Sahafat (Electronic Media)	Theory	4
		A030905T		Theory	4
		A030906R	Research Project	Project	4
	X	A031001T	Nazm	Theory	4
		A031002T	Farsi aur Hindi Adab ka Ta-arruf	Theory	4
		A031003T	Qawaid-O-Insha	Theory	4
		A031004T	Mirza Ghalib : Khusoosi Mutalea/ (OR) Allama Iqbal : Khusoosi Mutalea	Theory	4
		A031005T		Theory	4
		A031006T	(OR) Agha Hashra Kashmiri : Khusoosi Mutalea	Theory	4
		A031007T	(OR) Prem Chand : Khusoosi Mutalea	Theory	4
		A031008R	Dissertation	Project	4



Dean
Faculty of Humanities
Man Vaidhyavasthi University, Mirzapur

PROGRAMME/CLASS : CERTIFICATE پروگرام رکلاس: سرٹیفکیٹ	YEAR - FIRST سال - اول	SEMESTER -1 پہلا سیمسٹر
--	---------------------------	----------------------------

SUBJECT : URDU

مضمون: اردو

PAPER CODE : A030101T	PAPER TITLE : URDU ZABAN-O-ADAB KI TAREEKH AUR QAWAID-O-INSHA پرچہ کا عنوان: اردو زبان و ادب کی تاریخ اور قواعد و انشا
COURSE OUTCOMES	کورس کا ماحصل

- ☆ زبان اور علم زبان سے واقف کرانا۔
- ☆ ہندوستانی زبانوں کے مختلف مصادر و منابع کا علم فراہم کرنا تاکہ زبانوں کی یکجہتی کا پتہ چل سکے۔
- ☆ اردو زبان کی پیدائش کے مختلف نظریات سے واقف کرانا۔
- ☆ اردو زبان کا مختلف ہندوستانی زبانوں سے رشتہ اور ان کے اخذ و استفادے سے واقف کرانا۔
- ☆ مختلف دبستانوں اور مراکز میں فروغ پانے والے اردو شعر و ادب سے روشناس کرانا۔
- ☆ اہم ادبی تحریکات اور میلانات کے زیر اثر پروان چڑھنے والے ادب سے واقف کرانا۔
- ☆ اہم اصناف شعری و نثری کا تعارف اور اس کا علم فراہم کرنا۔
- ☆ اردو قواعد و انشا کا بنیادی علم فراہم کرانا۔
- ☆ علم بیان و بدیع سے واقف کرانا۔
- ☆ خط نویسی، مضمون نویسی اور درخواست تحریر کرنے کے طریقے اور اصول و ضوابط سے واقف کرانا۔

Credits : 6	Core Compulsory
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks :

Total No. of lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : L-T-P- : 6-0-0

UNIT: یونٹ	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لکچرز
	حصہ اول: Part - I	
I	زبان اور علم زبان، ہندوستانی بولیوں اور زبانوں کا تعارف	10
II	مغربی ہندی اور اس کی اہم بولیاں	11
III	اردو کی پیدائش کے مختلف نظریات اور اہم ماہرین لسانیات کی خدمات	12
IV	اردو زبان کا مختلف زبانوں (سنسکرت، عربی، فارسی اور ہندی سے رشتہ اور ان کے اثرات)	12

Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinayak University, Mirzapur

	حصہ دوم : Part - II	
V	اردو کی اہم شعری و نثری اصناف کا تعارف (قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، غزل، نظم، رباعی، قطعہ، داستان، ناول، ڈرامہ، افسانہ)	12
VI	اردو کی اہم ادبی تحریکات و میلانات (علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک، جدیدیت)	12
VII	اردو کی دبستانوں اور مراکز میں اردو زبان و ادب کا فروغ (دبستان دہلی، دبستان لکھنؤ، فورٹ ولیم کالج، دلی کالج)	11
VIII	(i) اردو قواعد کا بنیادی علم، حرف، لفظ، اسم، ضمیر، فعل، فاعل، مفعول، صفت، کہاوت، محاورے اور ضرب الامثال مع تعریف و مثال (ii) علم بیان و بدیع، تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل (تعریف مع مثال) معروف صنعتیں، ایہام، تضاد، تلمیح، مبالغہ، حسن تعلیل، مراۃ النظر، تجاہل عارفانہ، لف و نشر، تجنیس (تعریف مع مثال) (iii) خط نویسی، مضمون نویسی اور درخواست تحریر کرنے کے اصول و ضوابط	10

امدادی کتب :-

- ۱۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ احتشام حسین 1999 قومی کونسل برائے فروغ اردو، نئی دہلی
- ۲۔ اردو کی ادبی تحریکیں انور سدید 2004 کتابی دنیا، دہلی
- ۳۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک خلیل الرحمن اعظمی 2015 ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۴۔ تاریخ ادب اردو اعجاز حسین 1965 ادارہ فروغ اردو، امین آباد، لکھنؤ
- ۵۔ تاریخ ادب اردو نور الحسن نقوی ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۶۔ دکن میں اردو نصیر الدین ہاشمی 1985 ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۷۔ اردو زبان کی تاریخ مرزا خلیل احمد بیگ 2017 ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۸۔ سرسید اور ان کے نامور رفقا سید عبداللہ 2006 ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۹۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو مسعود حسین خاں 1954 آزاد کتاب گھر، کلاں محل، دہلی
- ۱۰۔ قواعد اردو عبدالحق قومی کونسل برائے فروغ اردو، نئی دہلی
- ۱۱۔ اردو کا ابتدائی زمانہ شمس الرحمن فاروقی قومی کونسل برائے فروغ اردو، نئی دہلی
- ۱۲۔ اصناف ادب مرتبہ: قمر رئیس
- ۱۳۔ اردو زبان و قواعد (جلداول و دوم) شفیع احمد صدیقی ۱۹۹۱ مکتبہ جامعہ لیسٹیڈ، نئی دہلی
- ۱۴۔ درس بلاغت قومی کونسل برائے فروغ اردو، نئی دہلی
- ۱۵۔ ہند آریائی اور ہندی سنیتی کمار چیٹر جی ۱۹۸۳ قومی کونسل برائے فروغ اردو، نئی دہلی



Dean

Faculty of Humanities

M. J. S. University, Miranpur

PROGRAMME/CLASS : CERTIFICATE پروگرام کلاس : شہنشاہیٹ	YEAR - FIRST سال - اول	SEMESTER - II دوسرا سیمسٹر
--	---------------------------	-------------------------------

SUBJECT : URDU

مضمون : اردو

PAPER CODE : A030201T	PAPER TITLE : URDU ZABAN AUR COMPUTER عنوان : اردو زبان اور کمپیوٹر
COURSE OUTCOMES	کورس کا ماحصل

- ☆ موجودہ عہد میں اردو زبان کی اہمیت و افادیت کا علم فراہم کرانا۔
- ☆ اردو زبان کے توسط سے کمپیوٹر سیکھنے کے فوائد۔
- ☆ کمپیوٹر کا بنیادی علم فراہم کرانا۔
- ☆ کمپیوٹر کا عملی تجربہ اور سیکھنے کے طریقہ کار سے واقف کرانا۔
- ☆ کمپیوٹر کے ذریعہ بنیادی علم فراہم کرانا تاکہ روزگار کے مواقع حاصل ہو سکیں۔
- ☆ کمپیوٹر کے ذریعے سے اردو کے مختلف اور مفید ویب سائٹس سے واقف کرانا۔
- ☆ کمپیوٹر کی مبادیات کا علم فراہم کراتے ہوئے اور اس میں مہارت حاصل کرانا۔
- ☆ کمپیوٹر کے عصری فوائد سے روشناس کرانا۔

Credits : 6	Core Compulsory
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks :

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : L-T-P- : 6-0-0

UNIT: اکائی	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لیکچرز
	حصہ اول : Part - I	
I	کمپیوٹر کیا ہے؟ تعارف و تاریخ	11
II	کمپیوٹر کے اجزاء اور کمپیوٹر کی زبان کی قسمیں	10
III	کمپیوٹر ہارڈ ویئر اور سافٹ ویئر کا تعارف اور قسمیں	10
IV	ایم۔ ایس۔ آفس، نوٹ پیڈ، ایکسل، پاور پوائنٹ اور ایمیل کا تعارف	15
	حصہ دوم : Part - II	
V	انٹرنیٹ، اردو کی بورڈ اور فونٹ کی اقسام کا تعارف	10
VI	اردو ویب سائٹس اور انٹرنیٹ پر دستیاب اردو ادب و رسائل	11

Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinayak University, Meerut

VII	کمپیوٹر اور جدید برقی ذرائع، تعلیم، گیان درشن، ای پائڈ شالہ، شودھ گنگا اور اردو تعلیم کے مختلف سائنس	12
VIII	اردو اور کمپیوٹر کی عصری معنویت، احکامات اور فوائد	12

امدادی کتب:-

1۔ کمپیوٹر ماسٹر گائیڈ	جواد احمد	2009	کتاب والا، دہلی
2۔ ایجوکیشنل اینڈرائی کمپیوٹر اینڈ کورس	ہمیں اسن	2002	
3۔ مکمل کمپیوٹر اینڈ گائیڈ	شفقت علی	2002	ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی



Dean
Faculty of Humanities
Maa Vindhyavastini University, Mirzapur

MINOR ELECTIVE
B.A. URDU
IInd SEMESTER
Urdu Adab Aur Sheri Asnaf

Course Code:
A030202T

Credit: 06
Max. Marks: 75+25=100

Course Objective :

- 1 اردو زبان کی تشکیل و تاریخ سے روشناس کرانا۔
- 2 ادب کی تفہیم و تعبیر اغراض و مقاصد اور اس کی معنویت سے واقف کرانا۔
- 3 اردو شاعری کی مختلف اصناف اور ان کی فنی و فکری خصوصیات سے واقف کرانا۔
- 4 اردو ادب کے قدیم و جدید نثر نگار کی نمایاں خصوصیات اور ان کی ادبی خدمات سے واقف کرانا۔

No. of Lectures	Content	Unit
15	(i) اردو زبان کی مختصر تاریخ (ii) ادب: تعریف و اہمیت (iii) ادب: اغراض و مقاصد (iv) ادب کی عصری معنویت	Unit: 1
15	متن کی تشریح (غزل) (i) غزل: فن (ii) تہمت چند اپنے ذمے دھر چلے: درد (iii) ہستی اپنی حباب کی سی ہے: میر (iv) درد اور میر کے حالات زندگی اور ادبی خدمات	Unit: 2
15	(i) نظم: فن (ii) برسات کی بہاریں: نظیر اکبر آبادی (iii) نیا سوال: اقبال (iv) نظیر اکبر آبادی اور اقبال کے حالات زندگی اور ادبی خدمات	Unit: 3
15	متن کی تشریح (مرثیہ) (i) مرثیہ: فن (ii) نمک خوانِ تکلم ہے فصاحت میری (I-VI بند): انیس (iii) کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (I-VI بند): دبیر (iv) انیس اور دبیر کے حالات زندگی اور ادبی خدمات	Unit: 4



Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinayak Vastu University, "Vishnu"

15	متن کی تشریح (افسانہ) (i) افسانہ: فن (ii) کالو بھنگی: کرشن چندر (iii) اپنے دکھ مجھے دے دو: راجندر سنگھ بیدی (iv) کرشن چندر اور راجندر سنگھ بیدی کے حالات زندگی اور ادبی خدمات	Unit: 5
15	متن کی تشریح (انشائیہ) (i) انشائیہ: فن (ii) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ: سجاد حیدر یلدرم (iii) چار پائی: رشید احمد صدیقی (iv) سجاد حیدر یلدرم اور محمد حسین آزاد کے حالات زندگی اور ادبی خدمات	Unit: 6

Course outcomes:

- 1 اردو زبان و ادب کی تاریخ، اہمیت، اغراض و مقاصد اور اخلاقی اقدار سے واقف ہوں گے۔
- 2 اردو نثر کی اہم اصناف کے فن و فکر اور ان کی نمایاں خصوصیات سے واقف ہوں گے۔
- 3 قدیم اور جدید نثر نگار کے ادبی متون کی تشریح، تجزیہ اور تقابلی مطالعہ مؤثر انداز میں کر سکیں گے۔
- 4 ادب کی امتیازات اور ان کی علمی و ادبی خدمات کا جائزہ لے سکیں گے۔

Core Book:

- انتخاب افسانہ: یو پی اردو اکادمی
- انتخاب نثر (حصہ دوم): یو پی اردو اکادمی
- مضامین رشید: رشید احمد صدیقی

Suggest Reading:

- اردو زبان کی تاریخ: مرزا خلیل احمد بیگ
- اردو زبان اور ادب: مسعود حسین
- ادب کا مطالعہ: الطہر پرویز
- اردو نثر کا فنی ارتقا: فرمان فتح پوری
- اردو کی نثری داستان: گیان چند جین
- اردو کی شعری و نثری اصناف: پروفیسر مجید بیدار
- داستان سے افسانے تک: وقار عظیم
- اردو نثر کا آغاز و ارتقا: رضیہ سلطانہ
- اصناف ادب: قمر رئیس
- تاریخ ادب اردو: اعجاز حسین
- تاریخ ادب اردو: نور الحسن نقوی
- اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ: سنبل نگار

Samir

Dean

Faculty of Humanities

Maa Wahyuni University, Mirpur

PROGRAMME/CLASS : DIPLOMA پروگرام رکلاس: ڈپلومہ	YEAR - SECOND سال - دوم	SEMESTER - III تیسرا سیمسٹر
--	----------------------------	--------------------------------

SUBJECT : URDU

مضمون: اردو

PAPER CODE : A030301T	PAPER TITLE : SAHAFAT AUR TARJUMA NIGARI KA FUN AUR RIWAYAT پرچہ کا عنوان: صحافت اور ترجمہ نگاری کا فن اور روایت
COURSE OUTCOMES	کورس کا حاصل

- ☆ صحافت اور ترجمہ نگاری ایک فن ہے اور عصری تقاضوں کے پیش نظر طلباء کو اس فن سے واقف کرانا ہے۔
- ☆ ترجمہ دوزبانوں کے درمیان پل کا کام کرتا ہے۔ ترجمہ کے ذریعہ ہم دوسری زبانوں کی علمی و ادبی خزانوں سے واقف ہوتے ہیں۔ لہذا اس میدان میں طلباء کی رہنمائی کرنی ہے۔
- ☆ ترجمہ نگاری کا فن کیا ہے؟ اس کی تعریف کیا ہے؟ اس سے طلباء کو روشناس کرانا ہے۔
- ☆ صحافت اور ترجمہ نگاری کی مبادیات کے ساتھ ساتھ اس کی اقسام اور اصول و ضوابط سے باخبر کرانا ہے۔
- ☆ ترجمہ کے توسط سے طلباء کو عصری زبانوں سے واقف کرانا ہے۔ ان میں دیگر زبانوں میں تحریر و تقریر کی صلاحیت پیدا کرنی ہے۔
- ☆ صحافت اور ترجمہ نگاری کی کسی زبان میں کیا افادیت ہے۔ اس کے مقاصد کیا ہیں لہذا اس میدان کے امکانات اور مقاصد سے روشناس کرانا ہے۔
- ☆ خصوصاً انگریزی سے اردو، اردو سے انگریزی اور اسی طرح ہندی سے اردو، اردو سے ہندی ترجمہ کرنے کا عملی تجربہ اور اسباق فراہم کرانا۔ تاکہ وہ عملی زندگی میں اس کا استعمال کر سکیں۔
- ☆ صحافت اور ترجمہ کی افادیت ہر دور میں قائم ہے اور یہ روزگار فراہم کرنے کا اہم ذریعہ بھی ہے۔ لہذا اس نقطہ نظر سے بھی طلباء کی تربیت اور رہنمائی کرنا مقصود ہے۔

Credits : 6	Core Compulsory
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks :

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : L-T-P- : 6-0-0

UNIT: اکائی	TOPICS : موضوعات	No. of Lectures تعداد لیکچرز
	حصہ اول: Part - A	
I	ترجمہ، معنی و مفہوم، تعارف، اقسام اور اصول و ضوابط	10
II	اردو میں ترجمہ نگاری کی روایت اور اہم ترجمہ نگار	11
III	اردو ترجمہ نگاری میں جامعہ عثمانیہ یونیورسٹی کی خدمات	12

Signature

Dean

Faculty of Humanities
Naz Vindhyavati University, Mirzapur

IV	اردو سے انگریزی، انگریزی سے اردو، اردو سے ہندی اور ہندی سے اردو کا عملی تجربہ	12
	حصہ دوم : Part - B	
V	صحافت: معنی و مفہوم، اقسام اور اصول و ضوابط	10
VI	خبر نگاری، ادارہ نگاری، کالم نگاری، نامہ نگاری، انٹرویو، اشتہار سازی	11
VII	اردو میں صحافت نگاری کی ابتدا اور روایت	12
VIII	اردو کے اہم اخبار، صحافی اور جنگ آزادی میں اردو صحافت کا کردار	12

امدادی کتب:-

۱۔ تاریخ صحافت اردو (تمام جلدیں)	امداد صابری	1935
۲۔ اردو صحافت کا ارتقا	معصوم مراد آبادی	2013
۳۔ اردو صحافت، صداقت اور آزادی عشرت علی صدیقی	ڈاکٹر سید عابد حسین میموریل ٹرسٹ، نئی دہلی	1994
۴۔ اردو صحافت کا جائزہ	احمد ابراہیم علوی	2000
۵۔ ہندوستانی صحافت	محمد عتیق صدیقی	2011
۶۔ اردو صحافت پر ایک نظر	گرچن سنگھ چندن	1986
۷۔ اردو صحافت اور جنگ آزادی 1857	معصوم مراد آبادی	2008
۸۔ اردو صحافت کی تاریخ	نادر علی خاں	1987
۹۔ اردو صحافت کا مطالعہ	احمد ابراہیم علوی	2009
۱۰۔ خبر نگاری	شافع قدوائی	1988
۱۱۔ ٹیلی ویژن نشریات	انجم عثمانی	2008
۱۲۔ فن ترجمہ نگاری	ظہور الدین	2006
۱۳۔ فن ترجمہ نگاری	قمر رئیس خلیق انجم	1996

Dr. Vinod

Dean

Faculty of Humanities

Maa Vinodhyasini University, Mirzapur

PROGRAMME/CLASS : DIPLOMA پروگرام رکلاس: ڈپلومہ	YEAR - SECOND سال - دوم	SEMESTER - IV چوتھا سیمسٹر
--	----------------------------	-------------------------------

SUBJECT : URDU

مضمون: اردو

PAPER CODE : A030401T	PAPER TITLE : URDU AFSANA AUR DRAMA پرچہ کا عنوان: اردو افسانہ اور ڈرامہ
COURSE OUTCOMES	کورس کا ماحصل

- ☆ افسانہ: معنی و مفہوم اور اس کا تعارف
- ☆ افسانہ نگاری کی مغربی اور مشرقی روایت سے طلباء کو واقف کرانا۔
- ☆ اردو کے اہم افسانہ نگاروں کی زندگی اور افسانوی خدمات سے واقف کرانا۔
- ☆ اس سبق میں شامل افسانوں کی خواندگی کے ساتھ اس کے تجزیے اور تنقیدی مطالعے کے طریقہ کار سے واقف کرانا اور عملی تنقید کا نمونہ پیش کرنے کے لیے آمادہ کرنا۔
- ☆ ڈرامہ کے معنی، مفہوم اور مختلف اجزاء کے ساتھ اقسام سے واقف کرانا۔
- ☆ مغربی روایت کے علاوہ ہندوستان میں ڈرامہ کی روایت سے واقف کرانا۔
- ☆ اردو میں ڈرامہ کی روایت سے واقف کرانا۔
- ☆ اردو کے اہم ڈرامہ نگاروں کی زندگی کے ساتھ ان کے فن کا مطالعہ
- ☆ اس سبق میں شامل ڈراموں کے موضوعات کے ساتھ ان کی فنی خوبیوں اور خامیوں سے واقف کرانا اور ساتھ ہی اس کے تجزیے اور تنقید کی مہارت پیدا کرنا۔

Credits : 6	Core Compulsory
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks :

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : L-T-P- : 6-0-0

UNIT: اکائی	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لیکچرز
	حصہ اول: Part - I	
I	افسانہ: معنی و مفہوم، اجزائے ترکیبی و اقسام	10
II	اردو میں افسانہ نگاری کی روایت	11
III	پریم چند (پوس کی رات)، راجیو رینگھ بیدی (لاجوتی)، سعادت حسین منٹو (نیا قانون)، عصمت چغتائی (چوتھی کا جوڑا)، سوانح، تنقید و شریح	12

Sund

Dean
Faculty of Humanities
Maa Vindhyavasthi University, Mirzapur

IV	قرۃ العین حیدر (جگنوؤں کی دنیا)، انتظار حسین (آخری آدمی)، اقبال مجید (آگ کے پاس بیٹھی ہوئی عورت)، غیاث احمد گدی (تج دو)، سوانح و تنقید	12
	حصہ دوم : Part - II	
V	ڈرامہ: معنی و مفہوم، اجزائے ترکیبی و اقسام	10
VI	مغرب و مشرق اور اردو میں ڈرامہ کی روایت	11
VII	امانت لکھنوی (اندر سجا)، آغا حشر کاشمیری (سلورکنگ)، سوانح و تنقید و تشریح	12
VIII	محمد حسن (تماشا اور تماشاخانہ)، محمد مجیب (آزمائش)، سوانح، تنقید و تشریح	12

امدادی کتب :-

۱۔ اردو افسانہ: روایت اور مسائل	مرتبہ گوپی چند نارنگ	2000	ایجوکیشنل ہاؤس، دہلی
۲۔ اردو فکشن	مرتبہ آل احمد سرور		
۳۔ فن افسانہ نگاری	وقار عظیم	1977	اعتقاد و پشنگ ہاؤس، دہلی
۴۔ کہانی کے پانچ رنگ	شمیم حنفی	2011	قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
۵۔ اردو ڈرامہ کا ارتقا	عشرت رحمانی		ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۶۔ ڈرامہ: فن اور روایت	شاہد حسین	1994	حسین پبلیکیشن، دہلی
۷۔ افسانے کی حمایت میں	شمس الرحمن فاروقی		
۸۔ ترقی پسند تحریک اور افسانہ	ڈاکٹر صادق	1981	اردو مجلس، دہلی
۹۔ جدید اردو افسانہ	شہزاد منظر		
۱۰۔ اردو افسانہ کے افق	مہدی جعفر	1983	منظر پبلیکیشنز، کراچی
۱۱۔ اردو افسانے کی روایت	مرزا حامد بیگ	2014	عالمی میڈیا، دہلی

Spur

Dean
Faculty of Humanities
Maa Vaidhyasini University, Mirzapur

MINOR ELECTIVE

B.A. URDU

IVth SEMESTER

Urdu Adab Aur Nasri Asnaf

Course Code:

A030402T

Credit: 6

Max. Marks: 75+25=100

Course Objective:

- 1 اردو زبان کی تشکیل و تاریخ سے روشناس کرانا۔
- 2 ادب کی تفہیم و تعبیر اس کے اغراض و مقاصد اور عصری معنویت سے روشناس کرانا۔
- 3 اردو نثر کی مختلف اصناف اور اس کی فنی و فکری خصوصیات سے واقف کرانا۔
- 4 اردو ادب کی قدیم و جدید نثر نگاری کی نمایاں خصوصیات اور ان کی ادبی خدمات سے واقف کرانا۔

No. of Lectures	Content	Unit
15	(i) اردو زبان کی مختصر تاریخ (ii) ادب: تعریف و اہمیت (iii) ادب: اغراض و مقاصد (iv) ادب کی عصری معنویت	Unit: 1
15	متن کی تشریح (داستان) (i) داستان: فن (ii) بارغ و بہار: میرامن (iii) رانی کیتکی کی کہانی: انشاء اللہ خاں انشاء (iv) میرامن اور انشاء اللہ خاں انشاء کے حالات زندگی اور ادبی خدمات	Unit: 2
15	متن کی تشریح (ڈرامہ) (i) ڈرامہ: فن (ii) سلورنگ: آغا حشر کاشمیری (iii) انارکلی: امتیاز علی تاج (iv) آغا حشر کاشمیری اور امتیاز علی تاج کے حالات زندگی اور ادبی خدمات	Unit: 3
15	متن کی تشریح (ناول) (i) ناول: فن (ii) امراؤ جان ادا: رسوا (iii) گنودان: پریم چند (iv) رسوا اور پریم چند کے حالات زندگی اور ادبی خدمات	Unit: 4



Dean

Faculty of Humanities

Maa Vinayavasini University, Mirzapur

15	متن کی تشریح (افسانہ) (i) افسانہ: فن (ii) کالوہنگی: کرشن چندر (iii) اپنے دکھ مجھے دے دو: راجندر سنگھ بیدی (iv) کرشن چندر اور راجندر سنگھ بیدی کے حالات زندگی اور ادبی خدمات	Unit: 5
15	متن کی تشریح (انشائیہ) (i) انشائیہ: فن (ii) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ: سجاد حیدر یلدرم (iii) چارپائی: رشید احمد صدیقی (iv) سجاد حیدر یلدرم اور محمد حسین آزاد کے حالات زندگی اور ادبی خدمات	Unit: 6

Course outcomes:

- 1 اردو زبان و ادب کی تاریخ، اہمیت، اغراض و مقاصد اور اخلاقی اقدار سے واقف ہوں گے۔
- 2 اردو نثر کی اہم اصناف کے فن و فکر اور ان کی نمایاں خصوصیات سے واقف ہوں گے۔
- 3 قدیم اور جدید نثر نگار کے ادبی متون کی تشریح، تجزیہ اور تقابلی مطالعہ مؤثر انداز میں کر سکیں گے۔
- 4 ادباء کی امتیازات اور ان کی علمی و ادبی خدمات کا جائزہ لے سکیں گے۔

Core Book:

- انتخاب افسانہ: یو پی اردو اکادمی
- انتخاب نثر (حصہ دوم): یو پی اردو اکادمی
- مضامین رشید: رشید احمد صدیقی

Suggest Reading:

- اردو زبان کی تاریخ: مرزا خلیل احمد بیگ
- اردو زبان اور ادب: مسعود حسین
- ادب کا مطالعہ: اطہر پرویز
- اردو نثر کا فنی ارتقا: فرمان فتح پوری
- اردو کی نثری داستان: گیان چند جین
- اردو کی شعری و نثری اصناف: پروفیسر مجید بیدار
- داستان سے افسانے تک: وقار عظیم
- اردو نثر کا آغاز و ارتقا: رضیہ سلطانہ
- اصناف ادب: قمر رئیس
- تاریخ ادب اردو: اعجاز حسین
- تاریخ ادب اردو: نور الحسن نقوی
- اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ: سنبل نگار

Shirish

B.A. Second Year
Semester- IV

Research Project ریسرچ پروجیکٹ

Course code: A030403R

Max. Marks 100

Credit-03

ریسرچ پروجیکٹ بی. اے. اردو کے نصاب کا ایک اہم عملی و تحقیقی جز ہے، جس کا مقصد محض نصابی تقاضوں کی تکمیل نہیں بلکہ طلبہ میں تحقیق کے بنیادی اصولوں، تنقیدی و تجزیاتی بصیرت، علمی دیانت اور معیاری تحقیقی تحریر کی مہارت کو فروغ دینا ہے۔ اس پیپر کے تحت ہر طالب علم اپنے سپروائزر (نگراں) کی رہنمائی میں اردو زبان و ادب سے متعلق کسی مناسب اور منظور شدہ موضوع پر منظم، معروضی اور معیاری تحقیقی کام انجام دے گا۔

اس تحقیقی عمل کے ذریعہ طلبہ تحقیق کے مختلف مراحل، مسئلہ تحقیق کی تعیین، مناسب تحقیقی طریقہ کار، تحقیقی اخلاقیات، سرقت علمی سے اجتناب اور بین الاقوامی معیار کے مطابق تحقیق کے اصول و تقاضوں سے عملی طور پر واقفیت اور تربیت حاصل کریں گے۔ ریسرچ پروجیکٹ طلبہ میں تنقیدی و تجزیاتی فکر، علمی استدلال، اختراعی نقطہ نظر، مسئلہ شناسی اور مؤثر علمی اظہار کی صلاحیت کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ انہیں معیاری تحقیق، مقالہ نگاری اور مستقبل کے اعلیٰ تحقیقی پروگراموں کے لیے مضبوط علمی و تحقیقی بنیاد فراہم کرتا ہے۔



Dean

Faculty of Humanities
Maa Vinodhyavasinii University, Mirzapur

PROGRAMME/CLASS: Bachelor Degree پروگرام درجہ: گریجویٹ ڈگری	YEAR - THIRD سال - سوم	SEMESTER - V پانچواں سیمسٹر
--	---------------------------	--------------------------------

SUBJECT : URDU

مضمون: اردو

PAPER CODE : A030501T	:PAPER TITLE :PAPER I: URDU GHAZAL AUR NAZM پہلا پرچہ: پیپر کا عنوان: اردو غزل اور نظم
COURSE OUTCOMES	کورس کا حاصل

- ☆ غزل کی صنفی حیثیت سے روشناس کرانا۔
- ☆ غزل کی عربی اور فارسی روایت سے واقف کرانا۔
- ☆ اردو غزل کی روایت سے واقف کرانا۔
- ☆ غزل کی عالم گیر مقبولیت سے روشناس کرانا۔
- ☆ غزل نے ہندوستان کی جنگ آزادی میں عوامی سطح پر لوگوں کے درمیان ہم آہنگی اور اتحاد اور اتفاق پیدا کرنے میں اہم کردار ادا کیا ہے لہذا طلباء کو ان کے حقائق سے روشناس کراتے ہوئے غزل کے تاریخی کردار سے واقف کرانا۔
- ☆ غزل کے ساتھ اردو نظم کی قدیم تاریخ سے باخبر کرانا۔
- ☆ غزل اور نظم کے صنفی فرق سے واقف کرانا۔
- ☆ اردو نظم کی روایت سے روشناس کرانا۔
- ☆ طلباء کو نظم کے مختلف ادوار اور مختلف مقام کے نظم گو شعرا اور ان کی نظموں کے موضوعات اور فنی اور فکری خوبیوں سے واقف کرانا۔
- ☆ اردو نظم نے عوامی بیداری کے ساتھ جنگ آزادی میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ اس کے علاوہ قومی یکجہتی کو فروغ دینے میں بھی اس نے نمایاں رول ادا کیا ہے۔ اس پرچہ کے توسط سے نظم کے اس تاریخی کردار سے طلباء باخبر ہوں گے۔ اور ان کے اندر قومی یکجہتی کی جڑیں مضبوط ہوں گی اور ملک کی تعمیر و ترقی میں وہ اپنا کردار نبھاسکیں گے۔

Credits : 6	Core Compulsory
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks :

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : L-T-P- : 5-0-0

UNIT: اکائی	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لیکچرز
	حصہ اول: Part - A	
I	غزل: معنی و مفہوم، اجزائے ترکیبی	9
II	اردو غزل کا عہد بہ عہد ارتقا	9

Signature

Dean

Faculty of Humanities

Maa Vindhyavasini University, Mirzapur

III	ولی، میر، درد، غالب، آتش، شاد، سوانح، کلام کے امتیازی اوصاف، انتخاب منظومات سے ابتدائی پانچ پانچ غزلیں	9
IV	فانی، حسرت، فراق، پروین شاکر اور شہریار: سوانحی کوائف، کلام کے امتیازی اوصاف و تشریح	9
	حصہ دوم : Part - B	
V	نظم: معنی و مفہوم اور اردو میں نظم کی روایت	9
VI	نظیر اکبر آبادی (برسات کی بہاریں، ہولی)، چکبست (آوازہ قوم اور رامین کا ایک سین)، اکبر الہ آبادی (مستقبل، فرضی لطیفہ)، سوانح تنقید و تشریح	10
VII	علامہ اقبال (خضر راہ، بزم انجم)، مجاز (نذر علی گڑھ)، اختر شیرانی (اودیس سے آنے والے بتا)، جوش ملیح آبادی (شکست زنداں کا خواب) سوانح، تنقید و تشریح	10
VIII	مخدوم محی الدین (چاند تاروں کا بن)، اختر الایمان (ایک لڑکا)، سردار جعفری (دوستی کا ہاتھ) سوانح، تنقید و تشریح	10

امدادی کتب:-

۱۔ اردو شاعری کا فنی ارتقا	ڈاکٹر فرمان فتحپوری	2017	ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی
۲۔ اردو غزل	کامل قریشی	1998	اردو اکادمی، دہلی
۳۔ اردو غزل	یوسف حسین خاں	1957	شبلی اکادمی، اعظم گڑھ
۴۔ غزل اور غزل کی تعلیم	اختر انصاری	1979	قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
۵۔ اردو غزل کے اہم موڑ	شمس الرحمن فاروقی	1996	غالب اکیڈمی، دہلی
۶۔ غزل کا نیا منظر نامہ	شیم خفی	1995	ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی
۷۔ انتخاب منظومات حصہ اول اور دوم	-	2002	یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ
۸۔ ولی سے اقبال تک	سید عبداللہ	1958	چمن بک ڈپو، دہلی
۹۔ اردو نظم کا سفر	خلیل الرحمن اعظمی	2017	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۱۰۔ جدید اردو نظم (نظریہ و عمل)	عقیل احمد صدیقی	2012	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۱۱۔ نظم جدید کی کروٹیں	وزیر آغا	2000	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۱۲۔ اردو نظم (1960 کے بعد)		1995	اردو اکادمی، نئی دہلی
۱۳۔ انتخاب منظومات (حصہ اول و دوم)			اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

Signature

Dean
Faculty of Humanities
Maa Vindhyavasini University, Mirzapur

PROGRAMME/CLASS: Degree پروگرام/درجہ: ڈگری	YEAR - THIRD سال - سوم	SEMESTER - V پانچواں سیمسٹر
---	---------------------------	--------------------------------

مضمون: اردو

PAPER CODE : A0305 02T	PAPER TITLE : II-Paper : Qasida, Marsiya aur Masnavi پیپر کا عنوان: قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی
COURSE OUTCOMES	کورس کا ماحصل

- ☆ اردو کی کلاسیکی اصناف کا مطالعہ کیا جائے گا۔
- ☆ قصیدہ عربی شاعری کی سب سے قدیم صنفِ سخن ہے۔ طلباء کو صنفِ قصیدہ سے مکمل طور پر واقف کرانا ہے۔
- ☆ قصیدہ کے فن اور ساخت کے علاوہ عربی فارسی اور خاص طور سے اردو میں اس کی روایت سے واقف کرانا۔
- ☆ مرثیہ بھی اردو کی قدیم ترین صنفِ سخن ہے۔ بچوں کو اس صنف کا علم فراہم کرانا ہے۔
- ☆ مرثیہ کے فن اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف کرانا۔
- ☆ اردو کے اہم مرثیہ نگاروں کی شخصیت اور کلام سے روشناس کرانا اور اس کی تہذیبی قدر و قیمت اور اس میں موجود ہندوستانی عناصر کی نشاندہی کرانا۔
- ☆ مثنوی بھی اردو کی مقبول منظوم داستانی صنفِ سخن ہے۔
- ☆ اس صنف کی صنفی اور فنی اہمیت کو اجاگر کرنے کے ساتھ اس کی اردو میں جو روایت رہی ہے اس سے واقف کرانا۔
- ☆ اردو کے اہم مثنوی نگاروں کی زندگی اور ان کی زندگی اور ان کے کلام کی خوبیوں اور ان میں پوشیدہ اخلاقی، تہذیبی اور معاشرتی پہلوؤں سے طلباء کو روشناس کرانا تاکہ وہ اردو مثنوی کے وسیلے سے ماضی کے ہندوستانی اقدار کو سمجھ سکیں۔

Credits : 5	Core Compulsory
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks :

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : L-T-P- : 5-0-0

UNIT: اکائی	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لیکچرز
	حصہ اول: Part - I	
I	قصیدہ: تعریف، اجزائے ترکیبی اور اردو میں قصیدہ نگاری کی روایت	9
II	محمد رفیع سودا (سوانح وادبی خدمات)، تدریسی متن: قصیدہ شہر آشوب (المعروف بہ تضحیک روزگار)	9
III	شیخ ابراہیم ذوق (سوانح وادبی خدمات)، تدریسی متن: قصیدہ درمدج بہادر شاہ ظفر	9
IV	مرثیہ و مثنوی: تعریف، اقسام، اجزائے ترکیبی اور اردو میں مرثیہ و مثنوی نگاری کی روایت	9
	حصہ دوم: Part - II	
V	میر بے علی انیس (سوانح وادبی خدمات) تدریسی متن: نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی)	9

نیس بند



Dean

Faculty of Humanities
Maa Vaidhyarasi University, Mirzapur

VI	مرزا سلامت علی دبیر (سوانح اور ادبی خدمات) تدریسی متن: دست خدا کا قوت بازو حسین ہے (ابتدائی تیس بند)	10
VII	میر حسن (سحر البیان) متن کی تدریس: خدا کی خدائی سے معمور ہے # غرض ان کے نزدیک کیا دور ہے۔ (تین جز)	10
VIII	پنڈت دیا شنکر نسیم (گلزار نسیم) متن کی تدریس ابتدا سے (ہوتا جو قول کا سہارا) تین جز	10

امدادی کتب:-

(الف) برائے قصیدہ

۱۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ	محمود الہی	2011	مکتبہ جامنہ لمیٹڈ، نئی دہلی
۲۔ اردو میں قصیدہ نگاری	ابو محمد سحر	2012	مکتبہ جامنہ لمیٹڈ، نئی دہلی
۳۔ انتخاب قصائد		2002	یو پی اردو اکاڈمی، لکھنؤ
۴۔ انتخاب منظومات (حصہ دوم)		2002	یو پی اردو اکاڈمی، لکھنؤ
۵۔ قصیدہ کی شعریات	مرتبہ: شہپر رسول، وہاج الدین	2018	عرشیہ پبلیکیشنز، نئی دہلی

علوی

(ب) برائے مرثیہ

۱۔ اردو مرثیہ کا ارتقا	مسح الزماں	2002	قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
۲۔ انیس	نیر مسعود	2002	قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
۳۔ انتخاب مرثی		1983	یو پی اردو اکاڈمی، لکھنؤ
۴۔ موازنہ انیس و دبیر	شبلی نعمانی	2003	شبلی اکاڈمی، اعظم گڑھ
۵۔ مرثیہ کی سماجیات	سید محمد عقیل رضوی	1993	خواجہ پریس، جامع مسجد، دہلی

(ج) برائے مثنوی

۱۔ اردو کی تین مثنویاں	خان رشید	1968	لاہور پرنٹنگ پریس، دہلی
۲۔ اردو مثنوی کا ارتقا	عبد القادر سروری	1991	ایجوکیشنل بل ہاؤس، علی گڑھ
۳۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں	گیان چند جین	1987	انجمن ترقی اردو الہند، دہلی



Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinodhyavasini University, Mirzapur

PROGRAMME/CLASS : Degree پروگرام درجہ: ڈگری	YEAR - THIRD سال - سوم	SEMESTER - VI چھٹا سیمسٹر
--	---------------------------	------------------------------

PAPER CODE : A030601 T	Paper-I : PAPER TITLE : Urdu Novel پہلا پرچہ: پرچہ کا عنوان: اردو ناول
COURSE OUTCOMES	کورس کا حاصل

- ☆ طلباء کو ناول کی صنفی حیثیت سے روشناس کرانا۔
- ☆ فکشن کی دوسری اصناف سے موازنہ۔
- ☆ ناول کی روایت سے واقف کرانا۔
- ☆ اردو ناول نے نہ صرف ہندوستانی تہذیب و ثقافت کو بہت خوبصورتی سے اپنے دامن میں سمیٹا ہے۔ لہذا اس پرچہ کا مقصد طلباء کو اس تہذیب و ثقافت سے روشناس کرانا ہے۔
- ☆ اردو ناول نے ہماری تحریک آزادی میں بھی اہم کردار ادا کیا ہے۔ لہذا طلباء کو ناول کے اس کردار سے واقف کرانا مطلوب ہے۔
- ☆ ناول ہماری زندگی کے تمام حقائق کو سمیٹے ہوئے ہے۔ لہذا ناول کے وسیلے سے طلباء میں زندگی شناسی کا ہنر کرنا ہے تاکہ وہ معاشرہ کے لیے سودمند ثابت ہو سکیں۔

Credits : 5	Core Compulsory
Max. Marks : 25+75	Min: Passing Marks :

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : L-T-P- : 5-0-0

UNIT: اکائی	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لیکچرز
	حصہ اول: Part - I	
I	ناول: معنی و مفہوم اور فن و تکنیک اور اقسام	10
II	اردو ناول کا عہد بہ عہد ارتقا	10
III	اردو ناول کا تہذیبی مطالعہ	9
IV	اردو ناول میں دیہی و شہری زندگی کی عکاسی	9
	حصہ دوم: Part - II	
V	اردو ناول کا تحریک آزادی میں کردار	10
VI	اردو ناول میں حب الوطنی اور قومی و یکجہتی کے عناصر	10
VII	سکودان (مکمل متن) پریم چند: سوانح، تنقید و تشریح	9
VIII	دکھیارے (انیس اشفاق) سوانح، تنقید و تشریح	9


Dean
Faculty of Humanities
Mahatma Jyoti University, Mirzapur

امدادی کتب:-

۱۔ بیسویں صدی میں اردو ناول	یوسف سرمست	1983	قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
۲۔ ناول کا فن	ابوالکلام قاسمی	1982	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۳۔ اردو کے پندرہ ناول	اسلوب احمد انصاری	2003	یونیورسل بک ہاؤس، علی گڑھ
۴۔ ہم عصر اردو ناول (ایک مطالعہ)	قمر رئیس	2007	ایم آر پبلیکیشنز، دہلی
۵۔ اردو ناول کی تاریخ اور تنقید	علی عباس حسینی	1987	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۶۔ اردو ناول کا سفر	ناز قادری	2001	ایجوکیشنل بک ہاؤس، دہلی
۷۔ معاصر اور ناول	رفیعہ شبنم عابدی	2001	شعبہ اردو، ممبئی، موتی واریٹی، ممبئی



Dean

Faculty of Humanities

Maa Vindhyavasini University, Mirzapur

PROGRAMME/CLASS : Degree پروگرام / درجہ : ڈگری	YEAR - THIRD سال - سوم	SEMESTER - VI چھٹا سیمسٹر
---	---------------------------	------------------------------

SUBJECT : URDU

مضمون : اردو

PAPER CODE : A030602 T	Paper-II : PAPER TITLE : Urdu Adab Aur Hindustani Tahzeeb-o-Saqafat دوسرا پرچہ : پرچہ کا عنوان : اردو ادب اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت
COURSE OUTCOMES	کورس کا ماحصل

- ☆ ہندوستانی تہذیب دنیا کی قدیم ترین تہذیب ہے۔ طلباء کو ہندوستانی تہذیب و ثقافت سے روشناس کرانا۔
- ☆ اردو زبان میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت کے زندہ عناصر سے طلباء کو متعارف کرانا۔
- ☆ اردو شاعری میں پوشیدہ ہندوستانی تہذیب و ثقافت سے باخبر کرانا۔
- ☆ اردو نثر بالخصوص داستان، قصے، کہانیوں اور ناول میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت کے موجودہ عناصر سے مطلع کرنا۔

Credits : 5	Core Compulsory
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks :

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : L-T-P- : 5-0-0

UNIT: اکائی	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لیکچرز
	حصہ اول : Part - I	
I	تہذیب و ثقافت : مفہوم و تعریف	10
II	ادب اور تہذیب و ثقافت کا رشتہ	10
III	ہندوستانی تہذیب و ثقافت	10
IV	اردو شاعری اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت (دکن و شمالی ہند کے حوالے سے)	9
	حصہ دوم : Part - II	
V	اردو فکشن اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت	10
VI	اردو کا غیر افسانوی ادب اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت	10
VII	نظیر اکبر آبادی (دیوالی، تیراکی)، چکبست (آصف الدولہ کا امام باڑہ، خاک ہند) سرور جہان آبادی (بیریوٹی، جمن)، علامہ اقبال (ہمالیہ، رام)، فراق گورکھپوری (ہندولا)، سوانح، تنقید و تشریح	10

Dean

Faculty of Humanities
Mae Wundhavasini University, Mirzapur

VIII	جوش ملیح آبادی (کسان، وطن)، مجاز لکھنوی (نہی پچارن)، ساحر لدھیانوی (تو ہندو بنے گانہ مسلمان بنے گا)، علی سردار جعفری (اردو)، کیفی (عورت، دوشیزہ مالن) پروین شاکر (جنم، گوری کرت سنگار) نذیر بناری (گنگا کے تین روپ) سوانح، تنقید و تشریح	9
------	--	---

امدادی کتب:-

- ۱۔ قومی تہذیب کا مسئلہ ڈاکٹر عابد حسین 1955 انجمن ترقی اردو ہند، دہلی
- ۲۔ قرون وسطیٰ میں ہندوستانی تہذیب گوری شنکر ہیرا چند اوجھا مترجم: پریم چند
- ۳۔ اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ڈاکٹر ناترا چند مترجم: رحم علی ہاشمی
- ۴۔ مسلم ثقافت ہندوستان میں عبد المجید سالک
- ۵۔ دہلی میں اردو شاعری کا تہذیبی اور فکری ڈاکٹر محمد حسن دہلی اردو اکادمی، دہلی
- پس منظر
- ۶۔ انگریزی عہد میں ہندوستانی تمدن کی عبد اللہ یوسف علی تاریخ
- ۷۔ دکنی کلچر پروفیسر ہارون خاں شیروانی
- ۸۔ ہندوستان کے عہد وسطیٰ ایک جھلک مرتبہ: صباح الدین عبد الرحمن شبلی اکادمی، اعظم گڑھ
- ۹۔ تمدن ہند محمد مجیب
- ۱۰۔ اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و تہذیب گوپی چند نارنگ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
- ۱۱۔ ہندوستان کی تحریک آزادی اور اردو گوپی چند نارنگ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
- شاعری
- ۱۲۔ اردو شاعری کا مزاج وزیر آغا 1974 ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۱۳۔ اردو شاعری میں قومی یکجہتی کے عناصر سید مجاور حسین 1985 یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ

Simran

Dean
Faculty of Humanities
Maa Vaidyavastai University, Mirzapur

PROGRAMME/CLASS : Degree پروگرام/درجہ: ڈگری	YEAR - THIRD سال - سوم	SEMESTER - VI چھٹا سیمسٹر
--	---------------------------	------------------------------

SUBJECT : URDU

مضمون : اردو

PAPER CODE : A030603T	Paper-II : PAPER TITLE : Mirza Ghalib دوسرا پرچہ: پرچہ کا عنوان: مرزا غالب
COURSE OUTCOMES	کورس کا ماحصل

- ☆ مرزا غالب سے متعلق طلباء کو مکمل آگاہی فراہم کرنا۔
- ☆ مرزا غالب کے مقام و مرتبہ سے روشناس کرانا۔
- ☆ مرزا غالب کی نثر بالخصوص خطوط نگاری سے واقف کرانا۔
- ☆ مرزا غالب کے ادب کے حوالے سے ہندوستان کی تہذیب کی بازیافت۔

Credits : 5	Core Compulsory
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks :

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : L-T-P- : 5-0-0

UNIT: اکائی	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لیکچرز
	حصہ اول: Part - I	
I	غالب: سوانح	10
II	غالب اور ان کا عہد	10
III	غالب کی تصانیف	9
IV	غالب کے معاصرین	9
	حصہ دوم: Part - II	
V	غالب کی شاعری	10
VI	غالب کی نثر نگاری	10
VII	خطوط غالب (انتخاب خطوط غالب: یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ)	9
VIII	دیوان غالب (ردیف الف اوری) تنقید و تشریح	10



Dean
Faculty of Humanities
Maa Vindhyavasini University, Mirzapur

امدادی کتب:-

۱۔ دیوان غالب	غالب	2003	غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی
۲۔ یادگار غالب	الطاف حسین حالی		مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، دہلی
۳۔ غالب شخص و شاعر	مجنوں گورکھپوری		شعبہ اردو، گورکھپور یونیورسٹی، گورکھپور
۴۔ غالب فکرو فن	مرتبہ محمود الہی	1970	
۵۔ تفہیم غالب	شمس الرحمن فاروقی	1989	غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی
۶۔ غالب پر چار تحریریں	شمس الرحمن فاروقی	2001	غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی
۷۔ اطراف غالب	ڈاکٹر سید عبداللہ		
۸۔ بیان غالب	آغا محمد باقر	2000	کتابی دنیا، نئی دہلی۔ ۶
۹۔ عود ہندی	غالب		مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، دہلی
۱۰۔ اردو معنی	غالب		مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، دہلی
۱۱۔ غالب فکرو فن	شوکت سبزوادی		
۱۲۔ غالب فکرو فن	رشید حسن خاں	1987	غالب اکیڈمی، کراچی
۱۳۔ غالب فکرو فرہنگ	تحسین فراقی		غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی



Dean

Faculty of Humanities

Maa Vinayak University, Mirzapur

PROGRAMME/CLASS : Degree پروگرام درجہ: ڈگری	YEAR - THIRD سال - سوم	SEMESTER - VI چھٹا سیمسٹر
--	---------------------------	------------------------------

SUBJECT : URDU

مضمون : اردو

PAPER CODE : A030604T	Paper-II : PAPER TITLE : Sir Syed Ahmad Khan دوسرا پرچہ: پرچہ کا عنوان: سر سید احمد خاں
COURSE OUTCOMES	کورس کا حاصل

- ☆ طلباء کو سرسید کی زندگی اور ان کے ادبی و علمی کارناموں سے روشناس کرانا۔
- ☆ سرسید نے جدید ہندوستان کی تعمیر میں اپنی تحریک علی گڑھ کے توسط سے جو اصلاحی اور تعلیمی میدان میں انقلاب پیدا کر نیکی کوشش کی۔ ان سے طلباء کو متعارف کرانا۔
- ☆ ملک کی ترقی میں اردو زبان کی مدد سے سرسید نے نمایاں کردار ادا کیا تھا اس سے طلباء کو باخبر کرنا ہے تاکہ ان کے اندر بھی ملک کی تعمیر و ترقی کا جذبہ پیدا ہو۔
- ☆ اردو ادب بالخصوص نثر کو جدید فکر اور عصری تقاضوں سے انھوں نے جس طرح سے ہم آہنگ کیا تھا اس سے طلباء کو باخبر کراتے ہوئے عملی اقدام کے لئے آمادہ کرنا۔
- ☆ سرسید نے اردو ادب کو ہندوستانیوں کے درمیان میل محبت اور یگانگت پیدا کرنے کا وسیلہ بنایا تھا، لہذا طلباء کو ان کے کارنامے سے آگاہ کراتے ہوئے ان کے اندر زبان و ادب کے وسیلے سے اسی جذبہ کو فروغ دینے کے لئے تیار کرنا ہے۔

Credits : 5	Core Compulsory
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks :

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : L-T-P : 5-0-0

UNIT: اکائی	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لیکچرز
	Part - I : حصہ اول	
I	سرسید احمد خاں: سوانح	10
II	سرسید احمد خاں اور ان کا عہد	10
III	سرسید اور ان کی تصانیف	10
IV	سرسید اور ان کے معاصرین	10
	Part - II : حصہ دوم	

Spiral

V	سر سید اور صحافت	۱۰
VI	سر سید کی علمی و ادبی خدمات	۱۰
VII	سر سید اور ان کے رفقا	۹
VIII	سر سید کے مضامین: تنقید و تشریح (مرتبہ آل احمد سرور) سبھی مضامین	۹

اہدائی کتب:-

- ۱۔ مطالعہ سر سید احمد خاں مولوی عبدالحق ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
 - ۲۔ سر سید اور ان کے نامور رفقا ڈاکٹر سید عبداللہ
 - ۳۔ سر سید: درون خانہ افتخار عالم خاں
 - ۴۔ سر سید اور سائنٹفک سوسائٹی افتخار عالم خاں
 - ۵۔ سر سید احمد خاں (مونوگراف) افتخار عالم خاں
 - ۶۔ سر سید: بازیافت عتیق احمد صدیقی
 - ۷۔ سر سید کا سفر نامہ: مسافر ان لندن پروفیسر اصغر عباس
 - ۸۔ سوانح سر سید: ایک باز دید شافع قدوائی
- 1990 سر سید اکیڈمی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ



Dean
Faculty of Humanities
Maa Vindhyavashini University, Mirzapur

PROGRAMME/CLASS : Degree پروگرام/درجہ: ڈگری	YEAR - THIRD سال - سوم	SEMESTER - VI چھٹا سیمسٹر
--	---------------------------	------------------------------

SUBJECT : URDU

مضمون : اردو

PAPER CODE : A030605T	Paper-II : PAPER TITLE : Allama Iqbal دوسرا پرچہ: پرچہ کا عنوان: علامہ اقبال
COURSE OUTCOMES	کورس کا ماحصل

- ☆ اقبال اردو کے ایک اہم اور عہد ساز شاعر ہیں۔
- ☆ اقبال نے غیر منقسم ہندوستان میں اپنے شعر و ادب کے توسط سے مشرق کی عظمت کا راگ بلند کیا تھا۔ اس اہم حوالے سے طلباء کو واقف کرانا۔
- ☆ اقبال کی شاعری تعمیری اساس رکھتی ہے۔ طلباء کو ان کی شاعری میں مضمر قومی ترقی کے افکار کو ذہن نشین کرانا۔
- ☆ اقبال نے ذات کی تعمیر کے ساتھ کائنات کی تسخیر کی دعوت بھی اپنی شاعری میں بڑی شد و مد سے دی ہے۔ طلباء کے اندر ان کے کلام کے وسیلے سے خود شناسی کے ساتھ کائنات شناسی کا حوصلہ اور جذبہ پیدا کرنا ہے تاکہ وہ ملک اور دنیا کے لیے کار آمد اور مفید بن سکیں۔
- ☆ اقبال نے نبی نوع انسان کے اندر اخوت و محبت پیدا کرنے کے لئے شاعری کو ذریعہ بنایا۔ ان کے کلام کے وسیلے سے طلباء میں انسانی اقدار کی پاسداری کے ساتھ اخوت و محبت کے جذبہ کو پروان چڑھانا۔

Credits : 5	Core Compulsory
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks :

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : L-T-P- : 5-0-0

UNIT: اکائی	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لیکچرز
	حصہ اول: Part - I	
I	اقبال کی سوانح	۱۰
II	اقبال اور ان کا عہد	۱۰
III	اقبال اور ان کی تصانیف	۹
IV	اقبال اور ان کے معاصرین	۹
	حصہ دوم: Part - II	
V	اقبال اور ان کا فلسفہ حیات (خودی، عقل، عشق، مومن، شاہین کے حوالے سے)	۱۰
VI	اقبال کی شاعری	۱۰



Dean
Faculty of Humanities
Maa Vindhavasini University, Mirzapur

VII	اقبال کی نثری خدمات	۹
VIII	بال جبریل (ابتدائی دس غزلیں اور نظمیں: مسجد قرطبہ، ساقی نامہ، لینن خدا کے حضور میں، فرمان خدا، ذوق و شوق) تنقید و تشریح	۹

امدادی کتب:-

۱۔ شعر اقبال	عابد علی عابد	1959	بزم اقبال، لاہور
۲۔ اقبال نئی نگاہیں	عزیز احمد	1980	اعتقاد پبلیشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۳۔ اقبال: شاعر و مفکر	نور الحسن تقویٰ	2000	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۴۔ بال جبریل	اقبال		ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۵۔ خورشید کا سامان سفر	شمس الرحمن فاروقی	2012	ایم آر پبلیکیشنز، نئی دہلی
۶۔ اقبال کا فن	مرتبہ: گوپی چند نارنگ	1983	ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی
۷۔ بکھرے خیالات (اقبال کی ڈائری)	ترجمہ عبدالحق	1985	ہبیہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی
۸۔ علامہ اقبال: تقریریں، تحریریں اور مرتبہ: اقبال احمد صدیقی		1999	اقبال اکاڈمی، پاکستان
بیانات			
۹۔ تشکیل جدید الہیات	اقبال (سید نذیر نیازی)	1992	ایم آر پبلیکیشنز، دہلی
۱۰۔ اقبال کی اردو نثر	عمادت بریلوی	1977	مجلس ترقی ادب، لاہور



Dean

Faculty of Humanities

Maa Vindhyavasini University, Mirzapur

PROGRAMME/CLASS : Degree پروگرام درجہ: ڈگری	YEAR - THIRD سال - سوم	SEMESTER - VI چھٹا سیمسٹر
--	---------------------------	------------------------------

SUBJECT : URDU

مضمون : اردو

PAPER CODE : A030606T	Paper-II : PAPER TITLE : Prem Chand دوسرا پرچہ: پریم چند کا عنوان: پریم چند
COURSE OUTCOMES	کورس کا حاصل

- ☆ پریم چند کی اردو ہندی زبان و ادب کی مشترکہ وراثت سے واقف کرانا۔
- ☆ پریم چند کی تحریروں کے حوالے سے ہندوستانی تہذیب سے واقفیت پیدا کرنا۔
- ☆ کسانوں اور عام آدمی کے بنیادی مسائل سے باخبر کرنا۔
- ☆ پریم چند کے ادب کے وسیلے سے دیہی زندگی کے مسائل سے واقفیت ہوگی
- ☆ ہندوستان کے متوسط اور نچلے طبقے کی زندگی، ان کے دکھ درد اور ان کی معصومیت سے باخبر کراتے ہوئے ان کے تئیں ہمدردی پیدا کرنا۔
- ☆ زراعت اور اس سے وابستہ انسانوں کے بنیادی مسائل سے واقفیت کرنا۔
- ☆ سامراجی نظام کے خلاف ہندوستانیوں کی جدوجہد کا احساس کرنا،

Credits : 5	Core Compulsory
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks :

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : L-T-P- : 5-0-0

UNIT: اکائی	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لیکچرز
	حصہ اول: Part - I	
I	پریم چند: سوانح	9
II	پریم چند اور ان کا عہد	10
III	پریم چند کی تصانیف	10
IV	پریم چند کے معاصرین	10
	حصہ دوم: Part - II	
V	پریم چند کا غیر افسانوی ادب	9
VI	پریم چند کے ناول	9



Dean

Faculty of Humanities
Maa Vishwanath University, Mirzapur

VII	افسانے کفن، سوا سیرگیہوں، نمک کا داروغہ، حج اکبر، منتر کی تنقید و تشریح	10
VIII	ناول: نرملہ کی تنقید و تشریح	10

امدادی کتب:-

- ۱۔ پریم چند حیات اور فن اصغر علی انجینئر 1988 این سی آر ٹی، دہلی
- ۲۔ فنی پریم چند شخصیت اور کاناے قمر رئیس
- ۳۔ پریم چند فکر و فن قمر رئیس
- ۴۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ بحیثیت ناول نگار قمر رئیس 1959 مسرید بک ڈپو، علی گڑھ
- ۵۔ پریم چند کہانی کا رہنما جعفر رضا 1969 رام نرائن لال بنی مادھو، الہ آباد
- ۶۔ پریم چند فن اور تعمیر فن جعفر رضا 1977 شبستان، شاہ گنج، الہ آباد
- ۷۔ پریم چند اور تصانیف پریم چند مانک ٹالا 1975 موڈرن پبلشنگ ہاؤس، دہلی
- ۸۔ پریم چند (مونو گراف) پرکاش چندا گیت 1976 ساہتیہ اکادمی، دہلی
- ۹۔ پریم چند کے نسوانی کردار شمیم بکھت 1975 نصرت پبلیکیشنز، لکھنؤ
- ۱۰۔ پریم چند: قلم کا سپاہی امرت رائے ۱۹۹۲ ساہتیہ اکادمی، دہلی



Dean

Faculty of Humanities
Maa Vindhyavasini University, Mirzapur

B.A. Honours

Semester- VII

Paper-i

داستان Dastan

Course code: A030701T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: مشروع متن

No.of Lecture

Unit1	Introduction of Dastan, Appreciation داستان کا تعارف، قد ریں	
	Beginning-Assessment of Classical Dastan کلاسیکی داستان کی تشخیص: ابتدا سے	12
Unit 2	Origin of Dastan, History of Urdu Dastan داستان کی اصل، اردو داستان کی تاریخ	12
Unit 3	Critical Study of Meer Amman, Specially "Bagh-o-Bahar" میر امن کے فن کا تنقیدی مطالعہ: بالخصوص "باغ و بہار" کے آئینے میں	12
Unit 4	Critical Study of Edited by Hanif Naqvi, Specially Intekhab-e-Fsana-e-Ajaib حنیف نقوی کی مرتب کردہ "انتخاب فسانہ عجائب" کا تنقیدی مطالعہ	12
Unit 5	Critical Study of Insha Allah Khan "Insha" Specially Rani Ketki ki Kahani انشاء اللہ خاں انشا کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "رانی کیتکی کی کہانی کے حوالے سے"	12

Recommended Books

- 1.Urdu ki Nasri Dastan by Gyan Chand
- 2.Hamari Dastanen by Waqar Azim
- 3.Dastan se Afsane tak by Waqar Azim
- 4.Rajab Ali Beig Suroor by Nayyar Masood
- 5.Muqaddama-e-Bagh-o-Bahar by Rashid Hasan Khan

مجازہ کتب برائے مطالعہ

اردو کی نثری داستان از۔ گیان چند چیمین

ہماری داستانیں از۔ وقار عظیم

داستان سے افسانے تک از۔ وقار عظیم

رجب علی بیگ سوروور از۔ نیر مسعود

مقدمہ باغ و بہار از۔ رشید حسن خاں

Dean

Faculty of Humanities
M.A. Vinayakdasini University, Mirzapur

B.A. Honours
Semester- VII
Paper-ii

Novel aur Mukhtasar Afsana ناول اور مختصر افسانہ

Course code: A030702T

Max.Marks-75+25:

Credit-04

Text Books Prescribed: مشروع متن:

No.of Lecture

Novel ناول

Unit 1 Introduction of Novel, Appreciation 12

ناول کا تعارف، قدریں

Unit 2 History of Urdu Novel 12

اردو ناول کی تاریخ

Unit 3 Critical Study of Urdu Novels اردو ناولوں کا تنقیدی مطالعہ 12

(i) Umrao Jan Ada - Mirza Hadi Ruswa امر آواز جان ادا - مرزا ہادی رسوا

(ii) Gaudan - Prem Chand گودان - پریم چند

(iii) Akhir Shab ke Humsafar - Qurrat-ul-Ain Haider آخر شب کے ہم سفر - قرۃ العین حیدر

Mukhtasar Afsana مختصر افسانہ

Intekhab-e-Afsana Published by U.P.Urdu Academy, Lucknow

انتخاب افسانہ، اشاعت: اتر پردیش اردو اکیڈمی، لکھنؤ

Unit 4 Introduction of Short Story, Appreciation افسانے کا تعارف، قدریں 12

History of Urdu Short Stories اردو افسانے کی تاریخ

Unit 5 Critical Study of Urdu Short Stories اردو افسانوں کا تنقیدی مطالعہ 12

(i) Kalu Bhangi - Krishn Chandar کالو بھنگی - کرشن چندر

(ii) Bichhu Phuphi - Ismat Chughtai بچھو پھوپھی - عصمت چغتائی

(iii) Apne dukh mujhe de do - Rajendar Singh Bedi اپنے دکھ مجھے دے دو - راجندر سنگھ بیدی

(iv) Toba take singh - Saadat Hasan Manto ٹوبہ ٹیک سنگھ - سعادت حسن منٹو

Recommended Books:

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

1. Urdu Fiction aur Teesree Ankh by Wahab Ashrafi اردو فکشن اور تیسری آنکھ از - وہاب اشرفی

2. Urdu Novel mein Hero ka Kirdar by Mohd. Ishtiaq اردو ناول میں ہیرو کا کردار از - محمد اشتیاق

3. Urdu mein Bisween Sadi ka Afsanvi Adab by Qamar Raees

اردو میں بیسویں صدی کا افسانوی ادب از - قمر رئیس


Dean

Faculty of Humanities
Maa Vaidyaanish University, Mirzapur

B.A. Honours

Semester- VII

Paper-iii

Qaseeda قصیدہ

Course code: A030703T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: مشروع متن:

No.of Lecture

Intekhab-e-Qasaid-Published by U.P.Urdu Academy,Lucknow

انتخاب قصائد اشاعت۔ اتر پردیش اردو اکیڈمی، لکھنؤ

Unit 1	Introduction of Qaseeda, Appreciations History of Urdu Qaseeda	قصیدہ کا تعارف، قدریں اردو قصیدہ کی تاریخ	12
Unit 2	Critical Study of "Mirza Sauda" Specially "Uth Gaya Bahman-o-dai ka	مرزا محمد رفیع سودا کے فن کا تنقیدی مطالعہ: بالخصوص "اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستاں سے عمل" کے آئینے میں	12
Unit 3	Critical Study of "Sheikh Ibraheem Zauq" specially "Zahe Nishat Agar Kijiye	شیخ محمد ابراہیم ذوق کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر" کے حوالے سے	12
Unit 4	Critical Study of "Mirza Ghalib" Specially "Deher-e-juz Jalwa-e-yaktai-e-.....	مرزا غالب کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "دہر جز جلوہ یکتا یہ معشوق نہیں" کے حوالے سے	12
Unit 5	Critical Study of "Mohsin Kakorvi" Specially "Simt-e-Kashi se Chala	محسن کا کوروی کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "سمت کاشی سے چلا جانب تھر ابادل" کے آئینے میں	12

Recommended Books:

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

- 1.Urdu Qaseeda Nigari ka Tanqidi Jaeza by Mahmood Elahi
اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ، از۔ محمود الہی
- 2.Urdu Qaseede ka Jamalyati Mutalea by Umme Hani Ashraf
اردو قصیدے کا جمالیاتی مطالعہ، از۔ ام ہانی اشرف
- 3.Urdu mein Qaseeda Nigari by Abu Md. Saher
اردو میں قصیدہ نگاری، از۔ ابو محمد سحر
- 4.Urdu Shairi par ek Nazar by Kaleemuddin Ahmad
اردو شاعری پر ایک نظر، از۔ کلیم الدین احمد



Dean

Faculty of Humanities

Maa Vinayak University, Mirzapur

B.A. Honours
Semester-I
Paper-iv
کلاسیکی غزل Classical Ghazal

Course code: A030704T

Max.Marks-75+25:

Credit-04

Text Books Prescribed: شروع متن:

No.of Lecture

Muntakhab Ghazlen- Published by U.P.Urdu Academy,Lucknow

منتخب غزلیں۔ اشاعت۔ اتر پردیش اردو اکیڈمی، لکھنؤ

Unit 1 Introduction of Classical Ghazal	کلاسیکل غزل کا تعارف، قد ریں	12
Unit 2 History of Urdu Classical Ghazal	اردو کلاسیکل غزل کی تاریخ	12
Unit 3 Beginning of Classical Ghazal	کلاسیکل غزل کی ابتدا	12

ولی۔ غزل نمبر 1,3,4,7,19,23 Wali- Ghazal

Unit 4 Golden Period of Ghazals	غزلوں کا سنہرا دور	12
---------------------------------	--------------------	----

(i) Sauda- Ghazal no.2,4,7,9,14 سودا - غزل نمبر

(ii) Meer- Ghazal No. 1,2,3,5,7,8,10,14,16 میر - غزل نمبر

(iii) Dard- Ghazal No.1,2,4,5,10,12 درد - غزل نمبر

Unit 5 Ghazal Study: after Sauda,Meer& Dard	غزل کا مطالعہ: سودا، میر اور درد کے بعد	12
---	---	----

(i) Atish- Ghazal No. 1,2,3,4,5,6,7 آتش - غزل نمبر

(ii) Ghalib- Ghazal No.1,3,4,5,6,8,12,14 غالب - غزل نمبر

(iii) Momin- Ghazal No.1,2,3,4,5,6 مومن - غزل نمبر

Recommended Books:

1. Urdu Ghazal by Yusuf Husain Khan
2. Ghazal Sarai by Majnun Gorakhpuri
3. Muqaddama-e-Kalam-e-Atish by K. R. Azami
4. Ghazal ki Sarguzasht by Akhtar Ansari

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

اردو غزل، از۔ یوسف حسین خاں

غزل سرای، از۔ مجنوں گورکھ پوری

مقدمہ کلام آتش، از۔ خلیل الرحمن اعظمی

غزل کی سرگزشت، از۔ خلیل الرحمن اعظمی



Dean

Faculty of Humanities
Maa Vinodhyasini University, Mirzapur

B.A. Honours
Semester- VII
Paper-v
Lesani Maharat لسانی مہارت

Course code: A030705T

Max.Marks- 100

Credit-04

No.of Lecture

Unit 1	Listening Skill	استماعی مہارت	12
Unit 2	Speaking Skill	تقریری مہارت	12
Unit 3	Reading Skill	مطالعے کی مہارت	12
Unit 4	Writing Skill	تحریری مہارت	12
Unit 5	Importance of Language	زبان کی اہمیت	12



Dean
Faculty of Humanities
Man Vaidyanandan University, Mirzapur

B.A. Honours
Semester- VIII
Paper-vi
تاریخ ادب اردو Tareekh-e-Adab-e-Urdu

Course code: A030801T

Max.Marks-75+25

Credit-04

No.of Lecture

Topics موضوعات	
Unit 1 Urdu ki Ibtada(Mukhtalif Nazaryat) (مختلف نظریات) اردو کی ابتدا	12
Unit 2 Mukhtalif Sheri Asnaf ka Mutalea(Qaseeda,Ghazal,Masnavi,Marsiya) مختلف شعری اصناف کا مطالعہ (قصیدہ، غزل، مثنوی، مرثیہ)	12
Unit 3 Mukhtalif Nasri Asnaf ka Mutalea(Novel,Afsana,Drama,Tanz-o-Mizah) مختلف نثری اصناف کا مطالعہ (ناول، افسانہ، ڈرامہ، طنز و مزاح)	12
Unit 4 Deccani Adab دکنی ادب	12
Unit 5 (i) Dabistan-e-Dehli دہلی کا دبستان	12
(ii) Dabistan-e-Lucknow لکھنؤ کا دبستان	

Recommended Books:

1. Aab-e-Hayat by Mohd. Husain Azad
2. Punjab mein Urdu by Mahmood Shirani
3. Urdu Nasr ka Aghaz-o-Irteqa by Razia Sultana
4. Dehli ka Dabistan-e-Shairi by Noor-ul-Hasan Hashmi
5. Lucknow ka Dabistan-e-Shairi by Abul Lais Siddiqi

مجموعہ کتب برائے مطالعہ

آب حیات، از۔ محمد حسین آزاد

پنجاب میں اردو، از۔ محمود شیرانی

اردو نثر کا آغاز و ارتقاء، از۔ رضیہ سلطانہ

دہلی کا دبستان شاعری، از۔ نور الحسن ہاشمی

لکھنؤ کا دبستان شاعری، از۔ ابواللیث صدیقی



Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinodhyavasin University, Mirzapur

B.A. Honours

Semester- VIII

Paper-vii

ڈرامہ Drama

Course code: A030802T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: ^{م شروع متن}	No.of Lecture
Unit 1 Introduction of Drama,Appreciation ڈرامے کا تعارف، قدریں History of Urdu Drama اردو ڈرامے کی تاریخ	12
Unit 2 Critical Study of "Amanat Lucknawi" Specially "Inder Sabha" امانت لکھنوی کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "اندر سبھا" کے حوالے سے	12
Unit 3 Critical Study of "Agha Hashr Kashmeeri" Specially "Silver King" آغا حشر کشمیری کے فن کا تنقیدی جائزہ بالخصوص "سلور کنگ" کے حوالے سے	12
Unit 4 Critical Study of "Imteyaz Ali Taj" Specially "Anar Kali" امتیاز علی تاج کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "انار کلی" کے حوالے سے	12
Unit 5 Critical Study of "Mohd.Hasan" Specially "Kuhre ka Chand" محمد حسن کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "کھرے کا چاند" کے حوالے سے	12

Recommended Books:

1. Awadh ka Shahi aur Awami Stage by Masood Hasan Rizvi
2. Agha Hashr aur Unke Drame by waqar Azeem
3. Urdu Drama -Fan aur Riwayat by Shahid Husain
4. Urdu Drama Riwayat aur Tajurba by Atiya Nishat

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

اودھ کا شاہی اور عوامی اسٹیج، از۔ مسعود حسن رضوی
آغا حشر اور ان کے ڈرامے، از۔ وقار عظیم
اردو ڈرامہ۔ فن اور روایت، از۔ شاہد حسین
اردو ڈرامہ۔ روایت اور تجربہ، از۔ عطیہ نشاط

Sunehri

Dean

Faculty of Humanities
Maa Vinhyavasini University, Mirzapur

B.A. Honours
Semester- VIII
Paper-viii
جدید غزل Jadeed Ghazal

Course code: A030803T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: شروع متن:	No.of Lecture
Muntakhab Ghazlen-Published by U.P. Urdu Academy,Lucknow منتخب غزلیں، اشاعت۔ اتر پردیش اردو اکیڈمی، لکھنؤ	
Unit 1 Introduction of Jadeed Ghazal, Appreciation جدید غزل کا تعارف، قدریں Short History of Jadeed Urdu Ghazal جدید اردو غزل کی مختصر تاریخ	12
Unit 2 New Trends in Urdu Ghazal and other Languages اردو غزل اور دوسری زبانوں میں جدید رجحانات	12
Unit 3 Critical Study of Ghazal Specially درج ذیل غزلوں کا تنقیدی مطالعہ (i) Shad Azeemabadi- Ghazal no. 1,3,5,14,17 شاد عظیم آبادی - غزل نمبر 1,3,5,14,17 (ii) Fani- Ghazal no. 1,3,4,5,7,9,10 فانی - غزل نمبر 1,3,4,5,7,9,10	12
Unit 4 Critical Study of Ghazal Specially درج ذیل غزلوں کا تنقیدی مطالعہ (i) Hasrat- Ghazal no. 1,3,4,5,6,8 حسرت - غزل نمبر 1,3,4,5,6,8 (ii) Firaq- Ghazal no. 1,2,3,5,7,8,9 فراق - غزل نمبر 1,2,3,5,7,8,9	12
Unit 5 Critical Study of Ghazal Specially درج ذیل غزلوں کا تنقیدی مطالعہ (i) Faiz- Ghazal no. 1,2,3,5,7,8,9 فیض - غزل نمبر 1,2,3,5,7,8,9 (ii) Parveen Shakir- Ghazal no. 3,5,8,9 پروین شاکر - غزل نمبر 3,5,8,9	12

Recommended Books:

1. Urdu Ghazal ke Ahem Mod by Shamsurrahman Farooqi
2. Ghalib aur Ahang-e-Ghalib by Usloob Ahmad Ansari
3. Ghazal ki Sarguzasht by Akhtar Ansari
4. Jadeed Ghazal by Rasheed Ahmad Siddiqui

مجوزہ کتب برائے مطالعہ
اردو غزل کے اہم موڑ، از۔ شمس الرحمن فاروقی
غالب اور آہنگ غالب، از۔ اسلوب احمد انصاری
غزل کی سرگزشت، از۔ اختر انصاری
جدید غزل، از۔ رشید احمد صدیقی


Dean
Faculty of Humanities
Man Vaidya University, Mirzapur

B.A. Honours

Semester- VIII

Paper-ix(A) (Optional)

ادبی نثر Adabi Nasr

Course code: A030804T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: شروع متن:

No.of Lecture

Books Published by U.P.Urdu Academy, Lucknow کتب، اشاعت۔ اتر پردیش اردو اکیڈمی، لکھنؤ

Unit 1 Introduction of Adabi Nasr, Appreciation ادبی نثر کا تعارف، قدریں 12

Beginning Assessment of Urdu Nasr, History of Urdu Nasr اردو نثر کی ابتدائی تشخیص، اردو نثر کی تاریخ

Unit 2 Critical Study of "Ghalib" as Prose Writer, Specially "Intkhab-e-Khutoot-e-Ghalib" 12

بحیثیت نثر نگار غالب کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "انتخاب خطوط غالب" کے حوالے سے

Unit 3 Critical Study of "Sir Syed Ahmad" Specially "Intkhab-e-Mazameen-e-Sir Syed" 12

سرسید کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "انتخاب مضامین سرسید" کے حوالے سے

Unit 4 Critical Study of "Mohd. Husain Azad" Specially "Nairang-e-Khayal" 12

محمد حسین آزاد کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "نیرنگ خیال" کے حوالے سے

Unit 5 Critical Study of "Rasheed Ahmad Siddiqui" Specially "Intkhab-e-Mazameen-e-Rasheed" 12

رشید احمد صدیقی کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "انتخاب مضامین رشید" کے حوالے سے

Recommended Books:

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

1. Asaleeb-e-Nasr by A.Usmani

اسالیب نثر، از۔ اے۔ عثمانی

2. Sir Syed aur Unke Namwar Rufqa by Syed Abdullah

سرسید اور ان کے نامور رفقا، از۔ سید عبداللہ

3. Urdu Adab mein Tanz-o-Mizah by Wazir Agha

اردو ادب میں طنز و مزاح، از۔ وزیر آغا



Dean

Faculty of Humanities

Vinayakdas University, Mirzapur

OR

B.A. Honours

Semester- VIII

Paper-ix(B) (Optional)

اردو صحافت (پرنٹ میڈیا) Urdu Sahafat(Print Media)

Course code: A030805T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: مشروع متن:

No.of Lecture

Unit 1 (i) Introduction of Sahafat صحافت کا تعارف	12
(ii) Importance of Print Media پرنٹ میڈیا کی اہمیت	
Unit 2 History of Urdu Sahafat (Print Media) اردو صحافت کی تاریخ (پرنٹ میڈیا)	12
Unit 3 History of the Urdu News Paper and Press- Jam-e-Jahanuma, Awadh Akhbar, Awadh Panch, Al-Helal, Nawal Kishor Press, Dar-ul-Musannefeen	12
اردو صحافت اور اشاعتی اداروں کی تاریخ۔ جام جہاں نما، اودھ اخبار، اودھ پنچ، الہلال، نول کشور پریس، دارالمصنفین	
Unit 4 Khabar Nigari, Edariya Nigari, Column Nigari, Nama Nigari	12
خبر نگاری، ادارہ نگاری، کالم نگاری، نامہ نگاری	
Unit 5 Akhabari Tahreer ki Zaban-o-Bayan, Akhabari Interview	12
اخباری تحریر کی زبان و بیان، اخباری انٹرویو	

Recommended Books:

1. Khabar Nigari by Shafe Qidwae
2. Rahbar-e-Akhbar Naveesi by Syed Iqbal Qadri
3. Urdu Sahafat by Zia Ullah
4. Ahd-e-Kampani mein Akhbar Naveesi by Ateeq Siddiqi
5. Iblaghiyat by Mohd. Shahid Husain

مجوزہ کتب برائے مطالعہ
خبر نگاری، از۔ شافع قدوائی
رہبر اخبار نویسی، از۔ سید اقبال قادری
اردو صحافت، از۔ ضیاء اللہ
عہد کمپنی میں اخبار نویسی، از۔ عتیق صدیقی
ابلاغیات، از۔ محمد شاہد حسین

Sunedi

Dean

Faculty of Humanities
Maa Vindhyavasini University, Mirzapur

B.A. Honours
Semester- VIII
Paper-x

Adabi Takhleeq ادبی تخلیق

Course code: A030806T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: مشروع متن:

No.of Lecture

Unit 1	Litrature: Meaning & Definition	ادب: معنی و مفہوم	12
	(i) What is Litrature	ادب کیا ہے	
	(ii) Litrature & Non Litrature	ادب اور غیر ادب	
Unit 2	Poetry Writing	شعری ادب کی تخلیق	12
	(i) Ghazal Writing	غزل کی تخلیق	
	(ii) Nazm Writing	نظم کی تخلیق	
Unit 3	Fiction Writing	فکشن کی تخلیق	12
	(i) Afsana & Afsancha Writing	افسانہ اور افسانچہ کی تخلیق	
	(ii) Novel & Novelet Writing	ناول اور ناولٹ کی تخلیق	
Unit 4	Non Fiction Writing	غیر فکشن کی تخلیق	12
	(i) Inshaiya Writing	انشائیہ کی تخلیق	
	(ii) (i) Tanz-o-Mazah Writing	طنز و مزاح کی تخلیق	
Unit 5	Tanqeedat Writing	تنقیدات کی تخلیق	12
	(i) Mazmoon Writing	مضمون نگاری	
	(ii) Maqala & Tahqeeq	مقالہ و تحقیق	

Recommended Books :

1. Adab ka Mutalea By Athar Parvez
2. Sher Ghair Sher Aur Nasr By Shamsur Rahman Farooqi
3. Sinfiyat By Qazi Afzal Husain

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

ادب کا مطالعہ، از۔ اطہر پرویز

شعر غیر شعر اور نثر، از۔ شمس الرحمن فاروقی

صنایات، از۔ قاضی افضل حسین



Dean

Faculty of Humanities

Maa Vindhya Vastoi University, Mirzapur

B.A. Honours with Research

Semester- VII

Paper-i

داستان Dastan

Course code: A030701T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: مشروع متن:	No.of Lecture
Unit1 Introduction of Dastan,Appreciation داستان کا تعارف، قدریں	
Beginning-Assessment of Classical Dastan کلاسیکی داستان کی تشخیص: ابتدائیہ	12
Unit 2 Origin of Dastan,History of Urdu Dastan داستان کی اصل، اردو داستان کی تاریخ	12
Unit 3 Critical Study of Meer Amman,Specially"Bagh-o-Bahar میر امن کے فن کا تنقیدی مطالعہ: بالخصوص ”باغ و بہار“ کے آئینے میں	12
Unit 4 Critical Study of Edited by Hanif Naqvi,Specially Intekhab e-Fsana-e-Ajaab-e-Hanif Naqvi کی مرتب کردہ ”انتخاب فسانہ عجائب“ کا تنقیدی مطالعہ	12
Unit 5 Critical Study of Insha Allah Khan"Insha" Specially Rani Ketki ki Kahani انشاء اللہ خاں انشاء کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص ”رانی کچکی کی کہانی کے حوالے سے	12

Recommended Books

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1.Urdu ki Nasri Dastan by Gyan Chand | مجازہ کتب برائے مطالعہ |
| 2.Hamari Dastanen by Waqar Azim | اردو کی نثری داستان از۔ گیان چند جین |
| 3.Dastan se Afsane tak by Waqar Azim | ہماری داستانیں از۔ وقار عظیم |
| 4.Rajab Ali Beig Suroor by Nayyar Masood | داستان سے افسانے تک از۔ وقار عظیم |
| 5.Muqaddama-e-Bagh-o-Bahar by Rashid Hasan Khan | رجب علی بیگ سورو از۔ نیر مسعود |
| | مقدمہ باغ و بہار از۔ رشید حسن خاں |



Dean

Faculty of Humanities

Maa Vindhyaasini University, Mirzapur

B.A. Honours with Research

Semester- VII

Paper-ii

Novel aur Mukhtasar Afsana ناول اور مختصر افسانہ

Course code: A030702T

Max.Marks-75+25:

Credit-04

Text Books Prescribed: شروع متن:

No.of Lecture

Novel ناول

Unit 1 Introduction of Novel, Appreciation 12

ناول کا تعارف، قدریں

Unit 2 History of Urdu Novel 12

اردو ناول کی تاریخ

Unit 3 Critical Study of Urdu Novels اردو ناولوں کا تنقیدی مطالعہ 12

(i) Umrao Jan Ada - Mirza Hadi Ruswa امر اوجان ادا - مرزا ہادی رسوا

(ii) Gaudan - Prem Chand گودان - پریم چند

(iii) Akhir Shab ke Humsafar - Qurrat-ul-Ain Haider آخر شب کے ہم سفر - قرۃ العین حیدر

Mukhtasar Afsana مختصر افسانہ

Intekhab-e-Afsana Published by U.P.Urdu Academy, Lucknow

انتخاب افسانہ، اشاعت: اتر پردیش اردو اکیڈمی، لکھنؤ

Unit 4 Introduction of Short Story, Appreciation افسانے کا تعارف، قدریں 12

History of Urdu Short Stories اردو افسانے کی تاریخ

Unit 5 Critical Study of Urdu Short Stories اردو افسانوں کا تنقیدی مطالعہ 12

(i) Kalu Bhangi - Krishn Chandar کالو بھنگی - کرشن چندر

(ii) Bichhu Phuphi - Ismat Chughtai بچھو پھوپھی - عصمت چغتائی

(iii) Apne dukh mujhe de do - Rajendar Singh Bedi اپنے دکھ مجھے دے دو - راجندر سنگھ بیدی

(iv) Toba take singh - Saadat Hasan Manto ٹوبہ ٹیک سنگھ - سعادت حسن منٹو

Recommended Books:

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

1. Urdu Fiction aur Teesree Ankh by Wahab Ashrafi اردو فکشن اور تیسری آنکھ از - وہاب اشرفی

2. Urdu Novel mein Hero ka Kirdar by Mohd. Ishtiyag اردو ناول میں ہیرو کا کردار از - محمد اشتیاق

3. Urdu mein Bisween Sadi ka Afsanvi Adab by Qamar Raees

اردو میں بیسویں صدی کا افسانوی ادب از - قمر رئیس

Dean

Faculty of Humanities

Man Vaidyanath University, Mirzapur

B.A. Honours with Research

Semester- VII

Paper-iii

Qaseeda قصیدہ

Course code: A030703T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: مشروع متن:

No.of Lecture

Intekhab-e-Qasaid-Published by U.P.Urdu Academy,Lucknow

انتخاب قصائد - اشاعت - اتر پردیش اردو اکیڈمی، لکھنؤ

Unit 1	Introduction of Qaseeda,Appreciations History of Urdu Qaseeda	قصیدہ کا تعارف، قدریں اردو قصیدہ کی تاریخ	12
Unit 2	Critical Study of "Mirza Sauda" Specially "Uth Gaya Bahman-o-dai ka	مرزا محمد رفیع سودا کے فن کا تنقیدی مطالعہ: بالخصوص "اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستاں سے عمل" کے آئینے میں	12
Unit 3	Critical Study of "Sheikh Ibraheem Zauq" specially "Zahe Nishat Agar Kijiye	شیخ محمد ابراہیم ذوق کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر" کے حوالے سے	12
Unit 4	Critical Study of "Mirza Ghalib" Specially "Deher-e-juz Jalwa-e-yaktai-e-.....	مرزا غالب کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "دہر جز جلوہ یکتا یہ معشوق نہیں" کے حوالے سے	12
Unit 5	Critical Study of "Mohsin Kakorvi" Specially "Simt-e-Kashi se Chala	محسن کا کوروی کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "سمت کاشی سے چلا جانب مقہر ابادل" کے آئینے میں	12

Recommended Books:

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

- 1.Urdu Qaseeda Nigari ka Tanqidi Jaeza by Mahmood Elahi اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ، از - محمود الہی
- 2.Urdu Qaseede ka Jamalyati Mutalea by Umme Hani Ashraf اردو قصیدے کا جمالیاتی مطالعہ، از - ام ہانی اشرف
- 3.Urdu mein Qaseeda Nigari by Abu Md. Saher اردو میں قصیدہ نگاری، از - ابو محمد سحر
- 4.Urdu Shairi par ek Nazar by Kaleemuddin Ahmad اردو شاعری پر ایک نظر، از - کلیم الدین احمد



Dean

Faculty of Humanities
Maa Vaidhyavasthi University, Mirzapur

B.A. Honours with Research

Semester- VII

Paper-iv

کلاسیکی غزل Classical Ghazal

Course code: A030704T

Max.Marks-75+25:

Credit-04

Text Books Prescribed: مشروع متن

No.of Lecture

Muntakhab Ghazlen- Published by U.P.Urdu Academy,Lucknow

منتخب غزلیں۔ اشاعت۔ اتر پردیش اردو اکیڈمی، لکھنؤ

Unit 1 Introduction of Classical Ghazal	کلاسیکل غزل کا تعارف، قد ریں	12
Unit 2 History of Urdu Classical Ghazal	اردو کلاسیکل غزل کی تاریخ	12
Unit 3 Beginning of Classical Ghazal	کلاسیکل غزل کی ابتدا	12

ولی۔ غزل نمبر 1,3,4,7,19,23 Wali- Ghazal No.1,3,4,7,19,23

Unit 4 Golden Period of Ghazals	غزلوں کا سنہرا دور	12
---------------------------------	--------------------	----

(i) Sauda- Ghazal no.2,4,7,9,14 غزل نمبر 2,4,7,9,14 سودا

(ii) Meer- Ghazal No. 1,2,3,5,7,8,10,14,16 غزل نمبر 1,2,3,5,7,8,10,14,16 میر

(iii) Dard- Ghazal No.1,2,4,5,10,12 غزل نمبر 1,2,4,5,10,12 درد

Unit 5 Ghazal Study: after Sauda, Meer & Dard	غزل کا مطالعہ: سودا، میر اور درد کے بعد	12
---	---	----

(i) Atish- Ghazal No. 1,2,3,4,5,6,7 غزل نمبر 1,2,3,4,5,6,7 آتش

(ii) Ghalib- Ghazal No.1,3,4,5,6,8,12,14 غزل نمبر 1,3,4,5,6,8,12,14 غالب

(iii) Momin- Ghazal No.1,2,3,4,5,6, غزل نمبر 1,2,3,4,5,6, مومن

Recommended Books:

1. Urdu Ghazal by Yusuf Husain Khan
2. Ghazal Sarai by Majnun Gorakhpuri
3. Muqaddama-e-Kalam-e-Atish by K. R. Azami
4. Ghazal ki Sarguzasht by Akhtar Ansari

مجازہ کتب برائے مطالعہ

اردو غزل، از۔ یوسف حسین خاں

غزل سراے، از۔ مجنوں گورکھ پوری

مقدمہ کلام آتش، از۔ خلیل الرحمن اعظمی

غزل کی سرگزشت، از۔ خلیل الرحمن اعظمی



Dean

Faculty of Humanities

Maa Wahywanat University, Mirzapur

B.A. Honours with Research

Semester- VII

Paper- v

Research Project ریسرچ پروجیکٹ

Course code: A030706R

Max. Marks 100

Credit-04

ریسرچ پروجیکٹ بی. اے. اردو کے نصاب کا ایک اہم عملی و تحقیقی جز ہے، جس کا مقصد محض نصابی تقاضوں کی تکمیل نہیں بلکہ طلبہ میں تحقیق کے بنیادی اصولوں، تنقیدی و تجزیاتی بصیرت، علمی دیانت اور معیاری تحقیقی تحریر کی مہارت کو فروغ دینا ہے۔ اس پیپر کے تحت ہر طالب علم اپنے سپروائزر (نگراں) کی رہنمائی میں اردو زبان و ادب سے متعلق کسی مناسب اور منظور شدہ موضوع پر منظم، معروضی اور معیاری تحقیقی کام انجام دے گا۔

اس تحقیقی عمل کے ذریعہ طلبہ تحقیق کے مختلف مراحل، مسئلہ تحقیق کی تعیین، مناسب تحقیقی طریقہ کار، تحقیقی اخلاقیات، سرچہ علمی سے اجتناب اور بین الاقوامی معیار کے مطابق تحقیق کے اصول و تقاضوں سے عملی طور پر واقفیت اور تربیت حاصل کریں گے۔ ریسرچ پروجیکٹ طلبہ میں تنقیدی و تجزیاتی فکر، علمی استدلال، اختراعی نقطہ نظر، مسئلہ شناسی اور مؤثر علمی اظہار کی صلاحیت کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ انہیں معیاری تحقیق، مقالہ نگاری اور مستقبل کے اعلیٰ تحقیقی پروگراموں کے لیے مضبوط علمی و تحقیقی بنیاد فراہم کرتا ہے۔



Dean

Faculty of Humanities

Maa Vinohyavastai University, Mirzapur

B.A. Honours with Research

Semester- VIII

Paper-vi

تاریخ ادب اردو Tareekh-e-Adab-e-Urdu

Course code: A030801T

Max.Marks-75+25

Credit-04

No.of Lecture

Topics موضوعات	
Unit 1 Urdu ki Ibteda (Mukhtalif Nazaryat) اردو کی ابتدا (مختلف نظریات)	12
Unit 2 Mukhtalif Sheri Asnaf ka Mutalea (Qaseeda, Ghazal, Masnavi, Marsiya) مختلف شعری اصناف کا مطالعہ (قصیدہ، غزل، مثنوی، مرثیہ)	12
Unit 3 Mukhtalif Nasri Asnaf ka Mutalea (Novel, Afsana, Drama, Tanz-o-Mizah) مختلف نثری اصناف کا مطالعہ (ناول، افسانہ، ڈرامہ، طنز و مزاح)	12
Unit 4 Deccani Adab دکنی ادب	12
Unit 5 (i) Dabistan-e-Dehli دہلی کا دبستان (ii) Dabistan-e-Lucknow لکھنؤ کا دبستان	12

Recommended Books:

- | | |
|---|--|
| 1. Aab-e-Hayat by Mohd. Husain Azad | مجوزہ کتب برائے مطالعہ |
| 2. Punjab mein Urdu by Mahmood Shirani | آب حیات، از۔ محمد حسین آزاد |
| 3. Urdu Nasr ka Aghaz-o-Irteqa by Razia Sultana | پنجاب میں اردو، از۔ محمود شیرانی |
| 4. Dehli ka Dabistan-e-Shairi by Noor-ul-Hasan Hashmi | اردو نثر کا آغاز و ارتقاء، از۔ رضیہ سلطانہ |
| 5. Lucknow ka Dabistan-e-Shairi by Abul Lais Siddiqi | دہلی کا دبستان شاعری، از۔ نور الحسن ہاشمی |
| | لکھنؤ کا دبستان شاعری، از۔ ابواللیث صدیقی |

Siddiqi

Dean

Faculty of Humanities
Maa Vinayak University, Mirzapur

B.A. Honours with Research

Semester- VIII

Paper-vii

ڈرامہ Drama

Course code: A030802T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: مشروع متن:

No.of Lecture

Unit 1 Introduction of Drama, Appreciation ڈرامے کا تعارف، قد ریں

12

History of Urdu Drama اردو ڈرامے کی تاریخ

Unit 2 Critical Study of "Amanat Lucknawi" Specially "Inder Sabha

12

امانت لکھنوی کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "اندر سبھا" کے حوالے سے

Unit 3 Critical Study of "Agha Hashr Kashmeeri" Specially "Silver King"

12

آغا حشر کشمیری کے فن کا تنقیدی جائزہ بالخصوص "سلور کنگ" کے حوالے سے

Unit 4 Critical Study of "Imteyaz Ali Taj" Specially "Anar Kali"

12

امتیاز علی تاج کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "انار کلی" کے حوالے سے

Unit 5 Critical Study of "Mohd.Hasan" Specially "Kuhre ka Chand"

12

محمد حسن کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "کھرے کا چاند" کے حوالے سے

Recommended Books:

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

1. Awadh ka Shahi aur Awami Stage by Masood Hasan Rizvi

اودھ کا شاہی اور عوامی اسٹیج، از۔ مسعود حسن رضوی

2. Agha Hashr aur Unke Drame by waqar Azeem

آغا حشر اور ان کے ڈرامے، از۔ وقار عظیم

3. Urdu Drama -Fan aur Riwayat by Shahid Husain

اردو ڈرامہ۔ فن اور روایت، از۔ شاہد حسین

4. Urdu Drama Riwayat aur Tajurba by Atiya Nishat

اردو ڈرامہ۔ روایت اور تجربہ، از۔ عطیہ نشاط



Dean

Faculty of Humanities

- Maa Vaidyavashal University, Mirzapur

B.A. Honours with Research

Semester- VIII

Paper-viii

جدید غزل Jadeed Ghazal

Course code: A030803T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: شروع متن:	No.of Lecture
Muntakhab Ghazlen-Published by U.P. Urdu Academy,Lucknow منتخب غزلیں، اشاعت - اتر پردیش اردو اکیڈمی، لکھنؤ	
Unit 1 Introduction of Jadeed Ghazal, Appreciation جدید غزل کا تعارف، قدریں Short History of Jadeed Urdu Ghazal جدید اردو غزل کی مختصر تاریخ	12
Unit 2 New Trends in Urdu Ghazal and other Languages اردو غزل اور دوسری زبانوں میں جدید رجحانات	12
Unit 3 Critical Study of Ghazal Specially درجہ ذیل غزلوں کا تنقیدی مطالعہ (i) Shad Azeemabadi- Ghazal no. 1,3,5,14,17 شاد عظیم آبادی - غزل نمبر 1,3,5,14,17 (ii) Fani- Ghazal no. 1,3,4,5,7,9,10 فانی - غزل نمبر 1,3,4,5,7,9,10	12
Unit 4 Critical Study of Ghazal Specially درجہ ذیل غزلوں کا تنقیدی مطالعہ (i) Hasrat- Ghazal no. 1,3,4,5,6,8 حسرت - غزل نمبر 1,3,4,5,6,8 (ii) Firaq- Ghazal no. 1,2,3,5,7,8,9 فراق - غزل نمبر 1,2,3,5,7,8,9	12
Unit 5 Critical Study of Ghazal Specially درجہ ذیل غزلوں کا تنقیدی مطالعہ (i) Faiz- Ghazal no. 1,2,3,5,7,8,9 فیض - غزل نمبر 1,2,3,5,7,8,9 (ii) Parveen Shakir- Ghazal no. 3,5,8,9 پروین شاکر - غزل نمبر 3,5,8,9	12

Recommended Books:

1. Urdu Ghazal ke Ahem Mod by Shamsurrahman Farooqi
2. Ghalib aur Ahang-e-Ghalib by Usloob Ahmad Ansari
3. Ghazal ki Sarguzasht by Akhtar Ansari
4. Jadeed Ghazal by Rasheed Ahmad Siddiqui

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

اردو غزل کے اہم موڈ، از - شمس الرحمن فاروقی
غالب اور آہنگ غالب، از - اسلوب احمد انصاری
غزل کی سرگزشت، از - اختر انصاری
جدید غزل، از - رشید احمد صدیقی



Dean

Faculty of Humanities
Maa Vinodhyavasini University, Mirzapur

B.A. Honours with Research

Semester- VIII

Paper-ix(A) (Optional)

ادبی نثر Adabi Nasr

Course code: A030804T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: شروع متن	No.of Lecture
Books Published by U.P.Urdu Academy,Lucknow کتب، اشاعت۔ اتر پردیش اردو اکیڈمی، لکھنؤ	
Unit 1 Introduction of Adabi Nasr, Appreciation ادبی نثر کا تعارف، قدریں	12
Beginning Assessment of Urdu Nasr, History of Urdu Nasr اردو نثر کی ابتدائی تشخیص، اردو نثر کی تاریخ	
Unit 2 Critical Study of "Ghalib" as Prose Writer, Specially "Intkhab-e-Khutoot-e-Ghalib"	12
بحیثیت نثر نگار غالب کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "انتخاب خطوط غالب" کے حوالے سے	
Unit 3 Critical Study of "Sir Syed Ahmad" Specially "Intkhab-e-Mazameen-e-Sir Syed"	12
سرسید کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "انتخاب مضامین سرسید" کے حوالے سے	
Unit 4 Critical Study of "Mohd. Husain Azad" Specially "Nairang-e-Khayal"	12
محمد حسین آزاد کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "نیرنگ خیال" کے حوالے سے	
Unit 5 Critical Study of "Rasheed Ahmad Siddiqui" Specially "Intkhab-e-Mazameen-e-Rasheed"	12
رشید احمد صدیقی کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "انتخاب مضامین رشید" کے حوالے سے	

Recommended Books:

1. Asaleeb-e-Nasr by A.Usmani
2. Sir Syed aur Unke Namwar Rufqa by Syed Abdullah
3. Urdu Adab mein Tanz-o-Mizah by Wazir Agha

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

اسالیب نثر، از۔ اے۔ عثمانی

سرسید اور ان کے نامور رفقا، از۔ سید عبداللہ

اردو ادب میں طنز و مزاح، از۔ وزیر آغا



Dean

Faculty of Humanities

Mad Vindhya Vasini University, Mirzapur

OR

B.A. Honours with Research

Semester- VIII

Paper-ix(B) (Optional)

Urdu Sahafat(Print Media) (پرنٹ میڈیا)

Course code: A030805T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: شروع متن:

No.of Lecture

Unit 1 (i) Introduction of Sahafat صحافت کا تعارف	12
(ii) Importance of Print Media پرنٹ میڈیا کی اہمیت	
Unit 2 History of Urdu Sahafat (Print Media) اردو صحافت کی تاریخ (پرنٹ میڈیا)	12
Unit 3 History of the Urdu News Paper and Press- Jam-e-Jahanuma, Awadh Akhbar, Awadh Panch, Al-Helal, Nawal Kishor Press, Dar-ul-Musannefeen	12
اردو صحافت اور اشاعتی اداروں کی تاریخ۔ جام جہان نما، اودھ اخبار، اودھ پنچ، الہلال، نول کشور پریس، دارالمصنفین	
Unit 4 Khabar Nigari, Edariya Nigari, Column Nigari, Nama Nigari	12
خبر نگاری، ادارہ نگاری، کالم نگاری، نامہ نگاری	
Unit 5 Akhabari Tahreer ki Zaban-o-Bayan, Akhabari Interview	12
اخباری تحریر کی زبان و بیان، اخباری انٹرویو	

Recommended Books:

1. Khabar Nigari by Shafe Qidwae
2. Rahbar-e-Akhbar Naveesi by Syed Iqbal Qadri
3. Urdu Sahafat by Zia Ullah
4. Ahd-e-Kampani mein Akhbar Naveesi by Ateeq Siddiqi
5. Iblaghiyat by Mohd. Shahid Husain

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

خبر نگاری، از۔ شافع قدوائی

رہبر اخبار نویسی، از۔ سید اقبال قادری

اردو صحافت، از۔ ضیاء اللہ

عہد کمپنی میں اخبار نویسی، از۔ عتیق صدیقی

ابلاغیات، از۔ محمد شاہد حسین



Dean

Faculty of Humanities

Maa Vinayakshi University, Mirzapur

B.A. Honours with Research

Semester- VIII

Paper-x

Research Project ریسرچ پروجیکٹ

Course code: A030807R

Max. Marks 100

Credit-04

ریسرچ پروجیکٹ بی. اے. اردو کے نصاب کا ایک اہم عملی و تحقیقی جز ہے، جس کا مقصد محض نصابی تقاضوں کی تکمیل نہیں بلکہ طلبہ میں تحقیق کے بنیادی اصولوں، تنقیدی و تجزیاتی بصیرت، علمی دیانت اور معیاری تحقیقی تحریر کی مہارت کو فروغ دینا ہے۔ اس پیپر کے تحت ہر طالب علم اپنے سپروائزر (نگراں) کی رہنمائی میں اردو زبان و ادب سے متعلق کسی مناسب اور منظور شدہ موضوع پر منظم، معروضی اور معیاری تحقیقی کام انجام دے گا۔

اس تحقیقی عمل کے ذریعہ طلبہ تحقیق کے مختلف مراحل، مسئلہ تحقیق کی تعین، مناسب تحقیقی طریقہ کار، تحقیقی اخلاقیات، سرچہ علمی سے اجتناب اور بین الاقوامی معیار کے مطابق تحقیق کے اصول و تقاضوں سے عملی طور پر واقفیت اور تربیت حاصل کریں گے۔ ریسرچ پروجیکٹ طلبہ میں تنقیدی و تجزیاتی فکر، علمی استدلال، اختراعی نقطہ نظر، مسئلہ شناسی اور مؤثر علمی اظہار کی صلاحیت کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ انہیں معیاری تحقیق، مقالہ نگاری اور مستقبل کے اعلیٰ تحقیقی پروگراموں کے لیے مضبوط علمی و تحقیقی بنیاد فراہم کرتا ہے۔



Dean

Faculty of Humanities
Maa Vindhyavasini University, Mirzapur

One Year M.A.

Semester- IX

Paper-xi

مثنوی Masnavi

Course code: A030901T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: شروع متن:

No.of Lecture

Unit 1 Introduction of Masnavi, Appreciation مثنوی کا تعارف، قد ریں	12
Unit 2 History of Urdu Masnavi اردو مثنوی کی تاریخ	12
Unit 3 Critical Study of "meer Hasan" Specially "Sehr-ul-Bayan" میر حسن کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "سحرالبیان" کے حوالے سے	12
Unit 4 Critical Study of "Daya Shankar Naseem" Specially "Gulzar-e-Naseem" دیاشکر نسیم کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "گلزار نسیم" کے حوالے سے	12
Unit 5 Critical Study of "Mirza Shauq" Specially "Zahr-e-Ishq" مرزا شوق کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "زہر عشق" کے حوالے سے	12

Recommended Books:

1. Urdu Masnavi, Shumali Hind mein by Gyan Chand Jain اردو مثنوی، شمالی ہند میں، از۔ گیان چند جین
2. Urdu Masnavi ka Irteqa (Shumali Hind mein) by S.M.A. Rizvi اردو مثنوی کا ارتقا (شمالی ہند میں)، از۔ سید محمد عقیل رضوی
3. Masnavi ka Fan aur Urdu Masnavi by Najmul Huda مثنوی کا فن اور اردو مثنوی، از۔ نجم الہدیٰ
4. Urdu Masnavi ka Irteqa by Abdul Qadir Sarwari اردو مثنوی کا ارتقا، از۔ عبدالقادر سروری
5. Masnaviyat by Amir Ahmad Alvi مثنویات، از۔ عامر احمد علوی



Dean

Faculty of Humanities

Maan Vaidhyarajal University, Mirzapur

One Year M.A.

Semester- IX

Paper-xii

مرثیہ Marsiya

Course code: A030902T

Max.Marks-75+25

Credite-04

Text Books Prescribed: مشروع متن:

No. of Lecture

Intekhab-e-Marasi- Published by U.P.Urdu Academy,Lucknow

انتخاب مرثی، اشاعت۔ اتر پردیش اردو اکیڈمی، لکھنؤ

Unit 1 Introduction of Marsiya,Appreciation	مرثیہ کا تعارف، قدریں	12
History of Urdu Marsiya Nigari	اردو مرثیہ نگاری کی تاریخ	12
Unit 2 Critical Study of "Hashim Ali" Specially "Qasim kahe Dikhao Shitabi Lagan...."	ہاشم علی کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "قاسم کہے دکھاؤ شتابی لگان....." کے حوالے سے	12
Unit 3 Critical Study of "Meer Zameer" Specially "Kis Noor ki Majlis...."	میر ضمیر کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "کس نور کی مجلس میں....." کے حوالے سے	12
Unit 4 Critical Study of "Meer Anees" Specially "Namak-e-Khwan-e-Takallum...."	میر انیس کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "نمک خوان تکلم....." کے حوالے سے	12
Unit 5 Critical Study of "Mirza Dabeer" Specially "Paida Shoa-e-Meher ki...."	مرزا دبیر کے فن کا تنقیدی مطالعہ بالخصوص "پیدا اشعاع مہر کی....." کے حوالے سے	12

Recommended Books:

1. Mowazana-e-Anees-o-Dabeer by Shiblee Nomani
2. Urdu Marsiye ka Irteqa by Maseeh-uz-zaman
3. Urdu Marsiye ki Samaiyat by S.M.Aqeel Rizvi
4. Urdu Marsiya by Sharib Rudaulvi
5. Urdu Marsiya by Ali Abbas Husaini
6. Urdu Marsiya by Sifarish Husain

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

موازنہ انیس و دبیر، از۔ شبلی نعمانی

اردو مرثیے کا ارتقاء، از۔ مسیح الزماں

اردو مرثیے کی سماجیات، از۔ سید محمد عقیل رضوی

اردو مرثیہ، از۔ شارب رودولوی

اردو مرثیہ، از۔ علی عباس حسینی

اردو مرثیہ، از۔ سفارش حسین



Dean

Faculty of Humanities
Maa Vaidyanandini University, Mirzapur

One Year M.A.

Semester- IX

Paper-xiii

تنقید و تحقیق Tanqeed-o-Tahqeeq

Course code: A030903T

Max.Marks-75+25

Credit-04

No.of Lecture

Topics موضوعات

Unit 1. Introduction of Tanqeed-o-Tahqeeq تحقیق و تنقید کا تعارف	12
Unit 2 Tahqeeq-o-Tanqeed ki Rewayat تحقیق و تنقید کی روایت	12
Unit 3 Study of iqsam-e-Tanqeed- Jamaliyati Tanqeed,Marxi Tanqeed,Nafsiyati Tanqeed اقسام تنقید کا مطالعہ (جمالیاتی تنقید، مارکسی تنقید، نفسیاتی تنقید)	12
Unit 4 Study of Urdu Naqadeen- Hali,Shibli,Ehtesham Husain,S.M. Aqeel Rizvi اردو ناقدین کے فن کا مطالعہ (حالی، شبلی، احتشام حسین، سید محمد عقیل رضوی)	12
Unit 5 Study of Urdu Muhaqeqeen- Qazi Abdul Wadood,Imteyaz Ali Khan Arshi Rasheed Hasan Khan,Gyan Chand Jain اردو محققین کے فن کا مطالعہ (قاضی عبدالودود، امتیاز علی خاں ارشی، رشید حسن خاں، گیان چند جین)	12

Recommended Books:

1. Muqaddama-e-Sher-o-Shairi by Hali
2. Sher-ul-Ajam-Vol.iv by Shibli
3. Tanqeedi Dabistan by Saleem Akhtar
4. Urdu Tanqeed Par ek Nazar by Kalieemuddin Ahmad

مجوزہ کتب برائے مطالعہ
مقدمہ شعر و شاعری، از۔ حالی
شعر العجم (جلد۔ ۴)، از۔ شبلی
تنقیدی دبستان، از۔ سلیم اختر
اردو تنقید پر ایک نظر، از۔ کلیم الدین احمد



Dean

Faculty of Humanities

Maa Vindhyawasthi University, Mirzapur

One Year M.A.
Semester- IX
Paper-xiv(A) (Optional)
ادبی تحریکات Adabi Tahrikat

Course code: A030904T

Max.Marks-75+25

Credit-04

No.of Lecture

Topics موضوعات

Unit 1 Introduction of "Adabi Tahrikat"	ادبی تحریکات کا تعارف	12
Unit 2 Study of "Ihaam Goi ki Tahreek"	ایہام گوئی کی تحریک کا مطالعہ	12
Unit 3 Study of "Aligarh Tahreek"	علی گڑھ تحریک کا مطالعہ	12
Unit 4 Study of "Taraqqi Pasand Tahreek"	ترقی پسند تحریک کا مطالعہ	12
Unit 5 Study of "Jadeediyat"	جدیدیت کا مطالعہ	12

Recommended Books:

- مجوزہ کتب برائے مطالعہ
1. Tareekh-e-Adab Urdu by Jameel Jalbi تاریخ ادب اردو، از۔ جمیل جالبی
 2. Urdu mein Taraqqi Pasand Adabi Tahreek by Khalil-ur-Rahman Azmi اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک، از۔ خلیل الرحمن اعظمی
 3. Sir Syed Aur Unke Namwar Rufqa by Syed Abdullah سرسید اور ان کے نامور رفقاء، از۔ سید عبداللہ
 4. Motala-e-Sir Syed by Maulvi Abdul Haque مطالعہ سرسید، از۔ مولوی عبدالحق
 5. Taraqqi Pasandi/ Jadidiyat & Mabade Jadidiyat by G.C. Narang ترقی پسندی جدیدیت اور مابعد جدیدیت، از۔ گوپی چند نارنگ



Dean
Faculty of Humanities
Maa Vaidhyavasil University, Mirzapur

OR
One Year M.A.
Semester- IX
Paper-xiv(B) (Optional)

اردو صحافت (الکٹرانک میڈیا) Urdu Sahafat (Electronic Media)

Course code: A030905T

Max.Marks-75+25

Credit-04

No.of Lecture

Unit 1 (i) Introduction of Sahafat صحافت کا تعارف	12
(ii) Importance of Electronic Media الکٹرانک میڈیا کی اہمیت	
Unit 2 History of Urdu Sahafat (Electronic Media) اردو صحافت (الکٹرانک میڈیا) کی تاریخ	12
Unit 3 Assessment of Radio- Radio Talk, Documentary, Tabserah, An khon Dekha Haal ریڈیو کی فہم کی تعین قدر۔ ریڈیو ٹاک، ڈاکیومنٹری، تبصرہ، آنکھوں دیکھا حال	12
Unit 4 History, Importance and Feature of Television ٹیلی وژن کی تاریخ، خصوصیت اور اہمیت	12
Unit 5 Many Types of Documentary , Drama Feature, Serial, Interview, Tabserah ڈاکیومنٹری، ڈرامہ فیچر، سیریل، انٹرویو، تبصرہ کی مختلف اقسام	12

Recommended Books:

1. Television Nashriyat by Anjum Usmani
2. Nashriyat aur All India Radio by Akhlaq Asar
3. Jadeed Iblagh-e-Aamma by Mehdi Hasan
4. Urdu Mass Media by Fazl-ul-Haq
5. Rabita-e-Aamma by Irfan Siddiqi

مجوزہ کتب برائے مطالعہ
ٹیلی وژن نشریات، از۔ انجم عثمانی
نشریات اور آل انڈیا ریڈیو، از۔ اخلاق اثر
جدید ابلاغ عامہ، از۔ مہدی حسن
اردو ماس میڈیا، از۔ فضل الحق
رابطہ عامہ، از۔ عرفان صدیقی



Dean
Faculty of Humanities
Maa Vindhyavasini University, Mirzapur

One Year M.A.

Semester- IX

Paper-xv

Research Project ریسرچ پروجیکٹ

Course code: A030906R

Max. Marks 100

Credit-04

ریسرچ پروجیکٹ ایم. اے. اردو کے نصاب کا ایک اہم عملی و تحقیقی جز ہے، جس کا مقصد محض نصابی تقاضوں کی تکمیل نہیں بلکہ طلبہ میں تحقیق کے بنیادی اصولوں، تنقیدی و تجزیاتی بصیرت، علمی دیانت اور معیاری تحقیقی تحریر کی مہارت کو فروغ دینا ہے۔ اس پیپر کے تحت ہر طالب علم اپنے سپروائزر (نگراں) کی رہنمائی میں اردو زبان و ادب سے متعلق کسی مناسب اور منظور شدہ موضوع پر منظم، معروضی اور معیاری تحقیقی کام انجام دے گا۔

اس تحقیقی عمل کے ذریعہ طلبہ تحقیق کے مختلف مراحل، مسئلہ تحقیق کی تعیین، مناسب تحقیقی طریقہ کار، تحقیقی اخلاقیات، سرفہ علمی سے اجتناب اور بین الاقوامی معیار کے مطابق تحقیق کے اصول و تقاضوں سے عملی طور پر واقفیت اور تربیت حاصل کریں گے۔

ریسرچ پروجیکٹ طلبہ میں تنقیدی و تجزیاتی فکر، علمی استدلال، اختراعی نقطہ نظر، مسئلہ شناسی اور مؤثر علمی اظہار کی صلاحیت کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ انہیں معیاری تحقیق، مقالہ نگاری اور مستقبل کے اعلیٰ تحقیقی پروگراموں کے لیے مضبوط علمی و تحقیقی بنیاد فراہم کرتا ہے۔

Swirach

Dean

Faculty of Humanities

Maa Vindhyavasini University, Mirzapur

One Year M.A.

Semester- X

Paper-xvi

Nazm نظم

Course code: A031001T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: مشروع متن:

No.of Lecture

Muntakhab Nazmen-Published by U.P.Urdu Academy,Lucknow

منتخب نظمیں۔ اشاعت، اتر پردیش اردو اکیڈمی، لکھنؤ

Unit 1 Introduction of "Nazm and Nai Nazm Nigari نظم اور نئی نظم نگاری کا تعارف 12

Unit 2 Critical Study of Specially تنقیدی مطالعہ بالخصوص 12

Nazeer Akbrarabadi- Banjara Nama نظیر اکبر آبادی۔ بنجارہ نامہ

Akbar Ilahabadi-Madarsa-e-Aligarh,Mustqbil اکبر الہ آبادی۔ مدرسہ علی گڑھ، مستقبل

Unit 3 Critical Study of Specially تنقیدی مطالعہ بالخصوص 12

Iqbal- Lenin Khuda ke Huzoor mein,Khizr-e-Rah اقبال

Chakbast- Awaz-e-Qaum, Asifuddaula ka Imambada چکبست

Unit 4 Critical Study of Specially تنقیدی مطالعہ بالخصوص 12

Josh - Albeli Subah جوش

Faiz- Hum jo Tareek....., Mujh se Pehli si Mohabbat..... فیض

Unit 5 Critical Study of Specially تنقیدی مطالعہ بالخصوص 12

Majaz - Aawara مجاز

Makhdoom - Chand Taron ka Ban مخدوم

Recommended Books:

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

1. Nazm-e-Jadeed ki Karwatan by Wazir Agha

نظم جدید کی کروٹیں، از۔ وزیر آغا

2. Jadeed Urdu Shairi by Abdul Qadir Sarwari

جدید اردو شاعری، از۔ عبدالقادر سروری

3. Jadeed Shairi by Ibadat Bareilvi

جدید شاعری، از۔ عبادت بریلوی

4. Jadeediyat ki Falsafyana Asas by Shamim Hanfi

جدیدیت کی فلسفیانہ اساس، از۔ شمیم حنفی



Dean

Faculty of Humanities

Wazir Vindhya Vasini University, Mirzapur

One Year M.A.

Semester- X

Paper-xvii

Farsi aur Hindi Adab ka Ta-arruf فارسی اور ہندی ادب کا تعارف

Course code: A031002T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: شروع متن	No.of Lecture
Unit 1 (i) Introduction of "Farsi Adab" فارسی ادب کا تعارف	12
(ii) Introduction of "Hindi Adab" ہندی ادب کا تعارف	
Unit 2 Study of "InteKhab-e-Gulistan-e-Saadi" and its "First Four Hikayaten"	12
"انتخاب گلستان سعدی" کا مطالعہ اس کی پہلی چار حکایتوں کے حوالے سے	
Unit 3 Study of "Rubaiyat-e-Sarmad" and its "First Four Rubaiyat"	12
"رباعیات سرمد" کا مطالعہ اس کی پہلی چار رباعیات کے حوالے سے	
Unit 4 Study of "Ghazalyat-e-Amir Khusro" and its "First Two Ghazals"	12
"غزلیات امیر خسرو" کا مطالعہ اس کی ابتدائی دو غزلوں کے حوالے سے	
Unit 5 Study "Tahrikat and Movement- Veer Gatha Kaal, Bhakti Kaal, Riti Kaal	12
Chhayavaad, Pragatisheel Movement	
تحریکات و رجحانات کا مطالعہ۔ ویر گاتھا کال، بھکتی کال، ریتی کال، چھایاواد، پرگتی شیل رجحان کے حوالے سے	

Recommended Books:

1. Hindi Adab ki Tareekh by Mohd. Hasan

2. Tareekh-e-Adbiyat-e- Iran by Raza Zada Shafaq

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

ہندی ادب کی تاریخ، از۔ محمد حسن

تاریخ ادبیات ایران، از۔ رضا زادہ شفق

Spurred

Dean

Faculty of Humanities

Man Vindhyavasthi University, Mirzapur

One Year M.A.
Semester- X
Paper-xviii
قواعد و انشاء Qawaid-O-Insha

Course code: A031003T

Max.Marks-75+25

Credit-04

No.of Lecture

Unit 1 Introduction of Urdu Language and literature	12
اردو زبان و ادب کا تعارف	
Unit 2 Grammer and Composition: Parts of Speech- Noun, Pronoun, Verb, Adjective, Adverb etc Gender- Male, Female Number- Singular, Plural	12
قواعد و انشاء: جملوں کی ساخت اور اجزاء - حرف، لفظ، اسم، ضمیر، فعل، فاعل، مفعول، صفت، زمانہ، جنس، اعداد	
Unit 3 Uses of Words, Phrases, Idioms. Letter Writing	12
لفظوں کا استعمال، ضرب الامثال: محاورہ، خط نویسی۔	
Unit 4 Figures of Speech: Simili, Metapher, Kinaya, Majaz-e-Mursal	12
Sana-e-Badae, Tajnees, Tazad, Baeed, Mirat-un-Nazir, Husn-e-Taleel	
Mubalgha, Laf-o-Nashar, Talmeeh, Hashv-o-Zavaed	
علم بیان: تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل، صنائع بدائع، تجنیس، تضاد، بعید، مراۃ النظر، حسن تغلیل، مبالغہ، لف و نشر، تلخیص، حشو و زوائد	
Unit 5 Essay Writing مضمون نگاری	12

Recommended Books:

1. Urdu Qawaid aur Insha by NCERT New Delhi
2. Qawaid-e-Urdu by Maulvi Abdul Haq
3. Iblaghiyat by Md. Shahid Husain
4. History of Urdu Literature by Dr. Sadique

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

اردو قواعد و انشاء، از - این - سی - ای - آر - ٹی - ٹی - ڈی

قواعد اردو، از - مولوی عبدالحق

ابلاغیات، از - محمد شاہد حسین

تاریخ ادب اردو، از - ڈاکٹر صادق



Dean
Faculty of Humanities
Punjab University

One Year M.A.
Semester- X
Paper-xix(A) Optional

مرزا غالب: خصوصی مطالعہ Mirza Ghalib: Khususi Mutalea

Course code: A031004T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: شروع متن	No. of Lecture
Unit 1 Life and Works of "Mirza Ghalib" حیات و خدمات	12
Unit 2 Critical Study of "Diwan-e-Ghalib" دیوان غالب کا تنقیدی مطالعہ	12
Unit 3 Critical Study of "Ood-e-Hindi" "عود ہندی" کا تنقیدی مطالعہ	12
Unit 4 Explanation of Selected Text منتخب متن کا خلاصہ	12
Unit 5 Mirza Ghalib ki Nasr Nigari مرزا غالب کی نثر نگاری	12

Recommended Books:

1. Yadgar-e-Ghalib by Hali
2. Mahasin-e-Kalam-e-Ghalib by Abdul Rahman Bijnauri
3. Ghalib: Shakhs aur Shair by Majnoon Gorakhpuri
4. Ghalib aur Ahang-e-Ghalib by Yusuf Hussain Khan
5. Zikr-e-Ghalib by Malik Ram
6. Ghalib Shanasi by Zoe Ansari
7. Ghalib: Ahwal-o-Asaar by S.H.A. Naqvi

مجوزہ کتب برائے مطالعہ
یادگار غالب، از۔ حالی
محاسن کلام غالب، از۔ عبدالرحمن بجنوری
غالب: شخص اور شاعر، از۔ مجنوں گورکھپوری
غالب اور آہنگ غالب، از۔ یوسف حسین خاں
ذکر غالب، از۔ مالک رام
غالب شناسی، از۔ ظ. انصاری
غالب: احوال و آثار، از۔ سید حنیف احمد نقوی


Dean
Faculty of Humanities
Maa Vindhyavasini University, Mirzapur

OR
One Year M.A.
Semester- X
Paper-xix(B) Optional

علامہ اقبال: خصوصی مطالعہ: Khususi Mutalea Allama Iqbal

Course code: A031005T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed شروع متن	No.of Lecture
Unit 1 Life and Works of "Allama Iqbal" علامہ اقبال: حیات و خدمات	12
Unit 2 Critical Study of specially تنقیدی مطالعہ بالخصوص	12
(i) Bal-e-Jibreel ا۔ بال جبریل	
(ii) Zarb-e-Kaleem ۲۔ ضرب کلیم	
Unit 3 Explanation of Selected Text منتخب متن کا خلاصہ	12
Unit 4 Study of "Mazameen-e-Iqbal" ”مضامین اقبال“ کا مطالعہ	12
Unit 5 Allam Iqbal ki Nasr Nigari علامہ اقبال کی نثر نگاری	12

Recommended Books:

1. Sher-e-Iqbal by Abid Ali Abid
2. Rooh-e-Iqbal by Yusuf Husain Khan
3. Iqbal ka Fan by Gopi Chand Narang
4. Nuqoosh-e-Iqbal by Usloob Ahmad Ansari
5. Iqbal ki Fikri Sarguzasht by Abdul Haq
6. Fikr-e-Iqbal by Khaleefa Abdul Hakeem

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

شعرا اقبال، از۔ عابد علی عابد

روح اقبال، از۔ یوسف حسین خاں

اقبال کا فن، از۔ گوپی چند نارنگ

نقوش اقبال، از۔ اسلوب احمد انصاری

اقبال کی فکری سرگذشت، از۔ عبدالحق

فکر اقبال، از۔ خلیفہ عبدالحکیم



Dean
Faculty of Humanities
Maa Vinayak University, Mirzapur

OR
One Year M.A.
Semester- X
Paper-xix(C) Optional

آغا حشر کشمیری: خصوصی مطالعہ Agha Hashr Kashmiri: Khusoosi Mutalea

Course code: A031006T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed	مشروع متن	No.of Lecture
Unit 1 Life and Works of "Agha Hashr Kashmiri"	آغا حشر کشمیری: حیات و خدمات	12
Unit 2 Critical Study of Drama	ڈرامہ کا تنقیدی مطالعہ	12
	(i) Khoobsurat Bala	۱۔ خوبصورت بلا
	(ii) Silver King	۲۔ سلور کنگ
Unit 3 Critical Study of Drama	ڈرامہ کا تنقیدی مطالعہ	12
	(i) Turki Hoor	۱۔ ترکی حور
	(ii) Rustam-o-Sohrab	۲۔ رستم و سہراب
Unit 4 Explanation of Selected Text	منتخب متن کا خلاصہ	12
Unit 5 Urdu Drame ka Shakespeare	اردو ڈرامے کا شکسپیئر	12

Recommended Books:

- | | |
|--|--|
| 1. Agha Hashr aur Urdu Drama by Anjuman Ara | آغا حشر اور اردو ڈرامہ، از۔ انجمن آرا |
| 2. Urdu ke Ahem Drama Nigar by Ibrahim Yusuf | اردو کے اہم ڈرامہ نگار، از۔ ابراہیم یوسف |
| 3. Urdu Drama: Riwayat aur Tajurba by Atia Nishat | اردو ڈرامہ: روایت اور تجربہ، از۔ عطیہ نشاط |
| 4. Urdu Drama ki Tareekh-o-Tanqeed by Ishrat Rahmani | اردو ڈرامہ کی تاریخ و تنقید، از۔ عشرت رحمانی |
| 5. Urdu Drame ka Irteqa by Ishrat Rahmani | اردو ڈرامے کا ارتقاء، از۔ عشرت رحمانی |
| 6. Urdu Drama Nigari by Qamar Azam Hashmi | اردو ڈرامہ نگاری، از۔ قمر اعظم ہاشمی |
| 7. Drama: Fan aur Rewayat by Shahid Husain | ڈرامہ: فن اور روایت، از۔ شاہد حسین |
| 8. Agha Hashr Kashmiri: Ahed aur Adab by Irteza Kareem | آغا حشر کشمیری: عہد اور ادب، از۔ ارتضیٰ کریم |

Dean

Faculty of Humanities
Maa Vindhyavasin University, Mirzapur

OR
One Year M.A.
Semester- X
Paper-xix(D) Optional

پریم چند: خصوصی مطالعہ Prem Chand:Khusoosi Mutalea

Course code: A031007T

Max.Marks-75+25

Credit-04

Text Books Prescribed: مشروع متن	No. of Lecture	لیکچر کی تعداد
Unit 1 Life and Works of "Prem Chand" پریم چند: حیات و خدمات	12	
Unit 2 Critical Study of "Bazar-e-Husn" "بازار حسن" کا تنقیدی مطالعہ	12	
Unit 3 Critical Study of "Maidan-e-Amal" "میدان عمل" کا تنقیدی مطالعہ	12	
Unit 4 Critical Study of "Soz-e-Watan(Complete) and "Wardaat(Complete)" "سوز وطن (مکمل)" اور "واردات (مکمل)" کا تنقیدی مطالعہ	12	
Unit 5 Critical Study of "Prem Chand ke Khutoot" "پریم چند کے خطوط" کا تنقیدی مطالعہ	12	

Recommended Books:

- | | |
|---|--|
| 1. Prem Chand ka Tanqueedi Mutalea by Qamar Raees | مجازہ کتب برائے مطالعہ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ، از۔ قمر رئیس |
| 2. Prem Chand: Kahani ka Rahnuma by Jafar Raza | پریم چند: کہانی کا رہنما، از۔ جعفر رضا |
| 3. Qalam ka Mazdoor by Gopal Mittal | قلم کا مزدور، از۔ گوپال متل |
| 4. Prem Chand ke Samaji Nazariyaat by Amin Ahsan | پریم چند کے سماجی نظریات، از۔ امین احسن |
| 5. Prem Chand: Ek Naqeeb by Saghir Afrachim | پریم چند: ایک نقیب، از۔ صغیر افراہیم |
| 6. Afsana Nigar Prem Chand by Azimushshan Siddiqi | افسانہ نگار پریم چند، از۔ عظیم الشان صدیقی |



Dean
Faculty of Humanities
Mati Vaidyotsai University, Mirzapur

One Year M.A.
Semester- X
Paper-xx
Dissertation تحقیقی مقالہ

Course code: A031008R

Max. Marks 100

Credit-04

ڈزٹیشن ایم. اے. اردو کے نصاب کا ایک اہم عملی و تحقیقی جز ہے، جس کا مقصد محض نصابی تقاضوں کی تکمیل نہیں بلکہ طلبہ میں تحقیق کے بنیادی اصولوں، تنقیدی و تجزیاتی بصیرت، علمی دیانت اور معیاری تحقیقی تحریر کی مہارت کو فروغ دینا ہے۔ اس پیپر کے تحت ہر طالب علم اپنے سپروائزر (نگراں) کی رہنمائی میں اردو زبان و ادب سے متعلق کسی مناسب اور منظور شدہ موضوع پر منظم، معروضی اور معیاری تحقیقی کام انجام دے گا۔

اس تحقیقی عمل کے ذریعہ طلبہ تحقیق کے مختلف مراحل، مسئلہ تحقیق کی تعیین، مناسب تحقیقی طریقہ کار، تحقیقی اخلاقیات، سرقریب علمی سے اجتناب اور بین الاقوامی معیار کے مطابق تحقیق کے اصول و تقاضوں سے عملی طور پر واقفیت اور تربیت حاصل کریں گے۔ ڈزٹیشن طلبہ میں تنقیدی و تجزیاتی فکر، علمی استدلال، اختراعی نقطہ نظر، مسئلہ شناسی اور مؤثر علمی اظہار کی صلاحیت کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ انہیں معیاری تحقیق، مقالہ نگاری اور مستقبل کے اعلیٰ تحقیقی پروگراموں کے لیے مضبوط علمی و تحقیقی بنیاد فراہم کرتا ہے۔



Dean

Faculty of Humanities

Maa Vindhyavasini University, Mirzapur